



KÉRELEM A SINOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK INDÍTÁSÁRA

Kérelmező intézmény: Eötvös Loránd Tudományegyetem
A kérelem címzettje: Magyar Felsőoktatási Akkreditációs Bizottság

2009

T A R T A L O M J E G Y Z É K

A sinológia mesterszak indítási kérelméhez

I. Adatlap	4
1. A kérelmező felsőoktatási intézmény neve, címe	4
2. Kari tagozódású felsőoktatási intézmény esetén a képzésért felelős kar megnevezése	4
3. Az indítandó mesterszak megnevezése	4
4. Az oklevélben szereplő szakképzettség megnevezése	4
5. Az oklevélben szerepeltetni kívánt szakirány(ok) megnevezése	4
6. Az indítani tervezett szakirány(ok) megnevezése	4
7. A képzési idő	4
8. A szak indításának tervezett időpontja	5
9. A szakért felelős oktató megnevezése és aláírása	5
10. Dátum, és az intézmény felelős vezetőjének megnevezése és cégszerű aláírása	5
11. Az adatlap mellékletei	5
II. A szakindítási kérelem indoklása, a továbblépés körülményei – A képzési kapacitás bemutatása	6
1. A szak képzési és kutatási előzményei az intézményben	6
2. Az új típusú szakon végzők iránti regionális és országos igény prognosztizálása	6
3. Az indítandó mesterszak hallgatóinak a kutatás-fejlesztésre, a doktori képzésre való felkészítésének és a doktori képzésre való továbblépés lehetőségének bemutatása	7
4. A kiemelkedő képességű hallgatók alkalmasságát figyelő, azt előmozdító, „tehetséggondozó” tevékenység beépítésére vonatkozó elképzelések, ill. intézkedések bemutatása	7
5. A felsőoktatási intézmény képzési kapacitásának bemutatása az érintett képzési területen, illetve szakon. A tervezett hallgatói létszám képzési formánként bemutatva	8
III. A mesterképzési szak tanterve és a tantárgyi programok leírása – A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása	9
1. A szak tantervét táblázatban összefoglaló, krediteket is megadó, óra és vizsgaterv	9
2. Tantárgyi programok	11
3. Kompetenciák elsajátíttatása	28
4. A képzési és kimeneti követelményekben előírt idegen nyelvi követelmények teljesítésének intézményi elősegítése, feltételei	31
5. A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása a szakra való belépés tekintetében	31
6. Az értékelési és ellenőrzési módszerek, eljárások és szabályok bemutatása	31
IV. A képzés személyi feltételei	34
1. A szakfelelős, a szakirány felelősök és a záróvizsgatárgyak felelősei	34

2. Tantárgylista – tantárgyak felelősei, oktatói	34
3. Az oktatók személyi-szakmai adatai	36
4. Nyilatkozatok	46
V. A szakindítás kutatási és infrastrukturális feltételei	47
1. Országosan elismert tudományos műhely(ek) és együtt dolgozó szakmai közösséggel bíró alapvető K+F / művészeti terület bemutatása	47
2. A képzés tárgyi feltételei, a rendelkezésre álló infrastruktúra	47
3. Az intézményvezető nyilatkozata arról, hogy a képzés indításához szükséges szellemi és tárgyi kapacitás rendelkezésre áll, és az évfolyamonként milyen létszámú hallgató képzését teszi lehetővé	48
Mellékletek	49
1. A mesterszak képzési és kimeneti követelményeit (KKK) tartalmazó leírás	49
2. A szenátus támogató javaslata	
3. Az intézményvezető nyilatkozata az oktatókról, foglalkoztatásuk biztosításáról az intézményben az indítandó képzés egy teljes ciklusára	
4. Az intézményvezető nyilatkozata arról, hogy a képzés indításához szükséges szellemi és tárgyi kapacitás rendelkezésre áll, és az évfolyamonként milyen létszámú hallgató képzését teszi lehetővé	
5. Az intézmény rektora által aláírt névsor, mely tanúsítja, hogy minden felsorolt oktató a vonatkozó jogszabályi előírás szerinti nyilatkozatot adott a FOI-nek.	
6. Az intézménnyel közalkalmazotti jogviszonyban / munkaviszonyban) nem állók nyilatkozata arról, hogy vállalják a nevük alatt feltüntetett tantárgyak oktatását és az oktatási követelmények teljesítését.	

I. Adatlap

1. A kérelmező felsőoktatási intézmény **neve, címe**

Az intézmény neve	Az intézmény címe
Eötvös Loránd Tudományegyetem	1053 Budapest, Egyetem tér 1–3.

2. **Kari tagozódású** felsőoktatási intézmény esetén a **képzésért felelős kar** megnevezése

Bölcsészettudományi Kar

3. Az indítandó **mesterszak** megnevezése

Sinológia mesterképzési szak

4. Az oklevélben szereplő **szakképzettség** megnevezése

okleveles sinológia szakos bölcsész (MA in Chinese Studies)

5. Az **indítani tervezett szakirány(ok)** megnevezése

A sinológia mesterképzésen belül nincsenek szakirányok.

6. Az indítani tervezett **képzési formák** (*a megfelelők aláhúzendők!*)

- teljes idejű, részidejű, székhelyen kívüli, távoktatás
- **idegen nyelven is**
- **csak idegen nyelven,**

7. A **képzési idő**

- a **félévek**, valamint az oklevél megszerzéséhez szükséges **kreditek** száma

4 félév, 120 kredit

az összóraszám (összes hallgatói tanulmányi munkaidőn) belül a **tanórák** száma

1200

- a szakmai gyakorlat - *ha van* - időtartama és jellege

Nincs szakmai gyakorlat

8. A szak indításának tervezett időpontja *(figyelembe véve az engedélyezési eljárás időtartamát)*

2010. szeptember

9. A szakért felelős oktató megnevezése és aláírása

Dr. Hamar Imre

10. Dátum, és az intézmény felelős vezetőjének megnevezése és cégszerű aláírása

2010. október 1.

Dr. Hudecz Ferenc rektor

11. Az adatlap mellékletei

- A szenátus támogató javaslata
- A mesterszak képzési és kimeneti követelményeit (KKK) tartalmazó leírás

II. A szakindítási kérelem indoklása, a továbblépés körülményei A képzési kapacitás bemutatása

(Legfeljebb 2-5 oldal terjedelemben)

1. A szak képzési és kutatási **előzményei** az intézményben. Intézményi képzési előzmények esetén az indítandó szak kimenetének és a **korábbi egyetemi végzettségi színvonalnak az összevetése, a megfelelés** konkrét bemutatása. (A korábbi egyetemi képzés tartalmával és kimeneti elvárásaival való összevetés.)

Az ELTE-n 1926-tól tanítanak kínait, az 1950-es évek óta működik kínai szakos bölcsészképzés, ezen belül 1986 óta a kínai szak teljes, önálló („A” / major) szak. A szakgazda tanszék (Kínai és Kelet-ázsiai Tanszék, Kelet-ázsiai Tanszék, majd Kínai Tanszék), illetve jogelődje, a Kelet-Ázsia Intézet 1924 óta működik egyetemünkön. Jelenleg az ELTE kínai szakja az egyetlen, ahol Magyarországon egyetemi szintű sinológiai képzés folyik. A korábbi, egyciklusú képzési rendszerben a kínai szakos bölcsészdiplomát adó képzés 10 féléves képzés volt, a diploma megszerzéséhez 140 szakos kreditpontot kellett teljesíteni, valamint szakdolgozatot benyújtani és szakzáróvizsgát tenni. A képzés egyciklusú voltából adódóan a 10 félév során végig nagyjából egyforma súllyal szerepeltek a praktikus (nyelvi) ismereteket és a tudományos szakismereteket nyújtó kurzusok; a jelenlegi kétciklusú képzésben (a rendszer alapvető sajátosságaival és céljaival összhangban) az első ciklusban (alapképzés) nagyobb részt képviselnek a nyelvi kurzusok, a most indítandó mesterképzési ciklusban viszont nagyobb hangsúlyt kapnak a tudományos jellegű, a szakismereteket jobban elmélyítő, a tudományos kutatómunkára is felkészítő szakkurzusok, valamint az ehhez szükséges egyéb nyelvi ismereteket (klasszikus írott nyelv, japán nyelv) nyújtó kurzusok. Az eddigi egyciklusú képzésben más keleti nyelv tanulása nem volt követelmény, az új mesterszakon azonban a japán nyelv tanulása legalább alapfokú szinten kötelező lesz, mivel a nemzetközi szintű sinológiai kutatásokhoz elengedhetetlenül fontos a japán nyelv ismerete.

A korábbi képzéshez képest az új mesterszak határozottabban követi azt a célkitűzést, hogy a hallgatókat felkészítse az önálló kutatómunkára, így pl. a sinológiai (vagy egyéb) doktori programokra való belépésre, és fontosabb helyet tölt be benne a jó minőségű, önálló munkán alapuló szakdolgozat készítése, valamint az azt támogató-elősegítő kurzusok (szakdolgozati szeminárium, témavezetői konzultáció, specializáltabb szakszemináriumok). Ugyanakkor – az eddigi, egyciklusú képzéshez hasonlóan – az indítandó mesterszakon is fontos marad a gyakorlati ismeretek oktatása, négy féléven keresztül folyik a modern kínai nyelvi képzés, illetve a kínai kultúrával, társadalommal, történelemmel kapcsolatos ismeretek tanítása, amelyek a tudományon kívüli területeken is jól hasznosíthatók.

Az eddigi egyciklusú sinológiai képzésben végzettek legjobbjai eddig is (nagy részt saját intézetünkben, kisebb részben más, esetleg külföldi egyetemeken) továbbléptek a doktori képzésbe. Mivel az indítandó új típusú mesterképzés még nagyobb mértékben összpontosít a kutatómunkára, ezért az innen majdan kikerülő diákok remélhetőleg még nagyobb hányada kerül be a harmadik, posztgraduális képzési ciklusba. Összességében: az indítandó mesterszak a kimeneti oldalon „felülről kompatibilis” a hagyományos 10 féléves alapképzéssel – a diákok az új képzési forma két, egymásra épülő ciklusában mindazt megkapják, amiben a hagyományos képzésben részesültek, de az új mesterszak nagyobb mértékben orientálja és készíti fel őket a tudományos kutatómunkára, illetve a további posztgraduális képzésbe való belépésre.

2. Az új típusú szakon végzők iránti **regionális** és **országos igény** prognosztizálása, a **foglalkoztatási igény** lehetőség szerinti bemutatásával/dokumentálásával.

Kína szerepének az elmúlt két évtizedben tapasztalt világgazdasági- és politikai növekedése nagymértékben hozzájárul a kínai stúdiumok népszerűségéhez, emiatt jelenleg is növekszik és a közeljövőben előre láthatóan folyamatosan növekedni fog a Kínával foglalkozó szakemberek iránti kereslet. Mivel mesterszintű sinológusképzés belátható időn belül várhatóan csak az itt tárgyalt szakon lesz, ennek az egész országra kiterjedően kell kielégítenie a kínai nyelvben és kultúrában járatos, magasan kvalifikált szakemberek iránti igényeket.

Az indítandó sinológia mesterképzés olyan szakembereket képez, akik a legkülönbözőbb területeken – az üzleti életben, tudományban, államigazgatásban, diplomáciában, médiában stb. – kínai nyelvtudásuk és Kínára vonatkozó ismereteik segítségével sikeresen megállják a helyüket. Az *MA* fokozattal rendelkezők alkalmasak lesznek arra, hogy felsőoktatási és tudományos intézményekben oktatókként, kutatókként helyezkedjenek el, s tevékenységükkel segítsék mind a Kínára vonatkozó ismeretek terjesztését, mind a politikai-gazdasági döntés-előkészítést. A fokozatot szerzők különböző olyan államigazgatási, diplomáciai és egyéb állami pozíciókat is betölthetnek, ahol Kína-ismeretüknek nagy hasznát veszik. Emellett a biztos kínai nyelvtudás és háttérismeretek birtokában az üzleti szférában is jó lehetőségeik vannak az elhelyezkedésre, ahol a Magyarországon tevékenykedő kínai, a Kínában tevékenykedő magyar, valamint a multinacionális vállalatok részéről is egyre fokozódó igény mutatkozik a jól képzett szakemberekre. Az eddigi tapasztalatok azt mutatják, hogy a kínai szakot végzettek szinte mindegyike képzettségének megfelelő munkahelyet talál, sőt a hallgatók zöme már diplomázás előtt dolgozik valamely, Kínával kapcsolatos területen. Az *MA* fokozat lehetővé teszi továbbá, hogy a hallgatók a sinológiai doktori képzésben is részt vegyenek, s a nemzetközi tudományos életbe bekapcsolódjanak.

3. Az indítandó mesterszak hallgatóinak a **kutatás-fejlesztésre, illetve a doktori képzésre történő felkészítésének**, valamint a **doktori képzésre történő továbblépés** lehetőségének bemutatása.

Minthogy a mesterszintű szakemberképzés egyik kiemelt célja, hogy az azt elvégzők képesek legyenek akár önállóan, akár csapatok tagjaként alkotó módon részt venni a kutatás-fejlesztésben, ezért az indítandó szak képzési és követelményrendszerét úgy terveztük meg, hogy minél nagyobb mértékben felkészítse a hallgatókat az ilyen jellegű munkákra, elősegítse a későbbi önálló szakmai fejlődésre való képességek kialakítását, és megalapozza az esetleges további szaktanulmányokban, azaz a doktori tanulmányokban való előmenetelt. Különösen így van ez a képzés második felében: a mesterképzés szakmailag differenciált szakasza célszerűen egy világos tématerv mentén történik, azaz a hallgató olyan témákat választ, amelyek a sikeres mestermunka elkészítését segítik, abban összegződnek. A jó mestermunka kiváló előképe, megalapozása egy későbbi doktori disszertációnak. Az önálló (tutor segítségével végzett) kutatómunka terén szerzett gyakorlat alkalmassá teszi a mesterfokozat megszerzőjét a *PhD*-képzésbe történő továbblépésre.

A különböző egyetemek kínálta doktori programok közül nyilvánvalóan az ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola keretében 2000 óta folyamatosan működő sinológia doktori program lehet az, melyre a kínai szakos mesterképzést elvégzett, tudományos pályára készülő hallgatók többsége járhat. Itt akár közvetlenül is folytathatják, magasabb szintre emelve, a mesterképzésen megkezdett saját szakirányú kutatásukat. Ezen kívül azonban a sinológia *MA* diplomával rendelkezők részben az e mesterszakon megszerezhető ismeretek és kifejleszhető készségek birtokában számos más profilú doktori képzésben is jó alapokkal indulhatnak, és jó eredményeket érhetnek el; különösen ilyenek a filológiai, történettudományi, irodalomtudományi, nyelvtudományi doktori programok, de akár más, nem kimondottan humántudományi doktori képzésbe való belépésre is képesek lesznek, pl. nemzetközi kapcsolatok, média, politológia stb.

4. A kiemelkedő képességű hallgatók alkalmasságát figyelő, azt előmozdító, „**tehetség-gondozó**” tevékenység beépítésére vonatkozó elképzelések, ill. intézkedések bemutatása.

A mesterképzés – a jóval gyakorlat-orientáltabb alapképzés után – lényegesen nagyobb teret szentel az elméleti elmélyültséget szolgáló képzésnek, és jelentős hangsúlyt kapnak az önálló kutatómunkát megalapozó és támogató képzési formák (szakszemináriumok, tutori órák), ahol egy önálló kutatási téma kialakítása, kidolgozása (mestermunka) és megvédése a legkiemeltebb cél. A mesterképzés a téma/érdeklődési kör megjelölésével kezdődik, amelynek megfelelő képzési tervet, tutort, témavezetőt ajánl a hallgatónak a szak vezetése, majd el is várja, hogy a hallgató a tutor/témavezető tanácsai, javaslatai mentén, azokat figyelembe véve fokról fokra haladjon a mestermunka kidolgozásában. Az oktató és hallgató között ily módon létrejövő közvetlenebb, személyesebb viszony garanciája lehet a közös munka magas szakmai és tudományos színvonalának. A mesterképzés ugyanis kiváló lehetőséget ad arra, hogy – az inkább tömegoktatási szempontokat érvényesítő alapképzésből továbblépve – egy tutoriális jellegű képzésben bontakozhassék ki hallgatóink tehetsége. A szak oktatói rendszeresen publikálnak jeles szakmai fórumokon és jelentetnek meg önálló könyveket. Saját kutatási eredményeiket a szakképzésen belül rendszeresen oktatni fogják, és lehetőséget fognak teremteni arra, hogy az általuk folytatott-vezetett kutatásokba az érdeklődő, és arra felkészült hallgatókat bevonják. Emellett a Kínai Tanszéknek és elődjeinek eddig is sikerült neves külföldi sinológusokat bevonni képzési programjába, akik rövid kurzusokat, szemináriumokat és konzultációkat tartottak a kínai szakos diákoknak. Külföldi szakemberek bevonását a jövőben is tervezzük, s erre a Tanszék nemzetközi kapcsolatrendszere egyre több lehetőséget nyújt.

5. A felsőoktatási intézmény **képzési kapacitásának** bemutatása az érintett képzési területen, illetve szakon. A tervezett **hallgatói létszám** *képzési formánként* bemutatva.

Az indítandó sinológia mesterképzési szak képzési kapacitása semmiképp nem marad el a hagyományos, egyciklusú sinológiai alapképzés kapacitásától. A meglévő állandó állományú oktatógárda – kiegészülve a meghatározott idejű szerződésen levőkkel, valamint az államközi szerződés alapján, illetve a Kínai Tanszékhez szorosán kötődő ELTE Konfuciusz Intézet által folyamatosan biztosított anyanyelvi lektorokkal és más kínai oktatókkal – feltétlenül képes arra, hogy a mesterszak programjában foglalt kurzusokat mind szakmai választék, mind óramennyiség, mind pedig tartalmi és módszertani minőség tekintetében megfelelő szinten folyamatosan oktassa. A tárgyi infrastruktúra is (tantermek, könyvtári ellátottság) ugyanígy alkalmas az egyciklusú képzésben megszokott, vagy annál kismértékben nagyobb hallgatói létszám kiszolgálására. Ennek megfelelően a program évfolyamonként akár 20 mesterszakos hallgató képzésének feladatait is folyamatosan el tudja látni. Az oktatási és kutatási infrastruktúrához a Kínai Tanszék mellett hozzájárul az ELTE Konfuciusz Intézet is, amelynek folyamatosan bővülő szakkönyvtára és technikai infrastruktúrája rendelkezésére áll a kínai szakos hallgatóknak is, emellett szakembergárdája – amelybe jelenleg három kínai oktató-kutató is beletartozik – részt vállalhat képzési feladatokban is.

III. A mesterképzési szak tanterve és a tantárgyi programok leírása A képzési és kimeneti követelményeknek való megfelelés bemutatása

1. A szak tantervét táblázatban összefoglaló, krediteket is megadó, óra és vizsgaterv

	Cím	Jel- leg	Félév	Félévi óraszám	Kredit
Alapozó ismeretek	Modern kínai nyelv 1.	G	1.	30	2
	Klasszikus kínai szövegek 1.	G	1.	60	5
	A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai	K	1.	30	2
	A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány	K	1.	30	3
	Japán nyelv 1.	G	1.	30	2
Alapozó ism. összesen				180	14

Szakmai törzsanyag	Modern kínai nyelv 2.	G	2.	30	2
	Modern kínai nyelv 3.	G	3.	30	2
	Modern kínai nyelv 4.	G	4.	30	2
	Klasszikus kínai szövegek 2.	G	2.	60	5
	Klasszikus kínai szövegek 3.	G	3.	60	5
	Klasszikus kínai szövegek 4.	G	4.	60	5
	Japán nyelv 2.	G	2.	30	2
	Japán nyelv 3.	G	3.	30	2
	Japán nyelv 4.	G	4.	30	2
	Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben	K	2.	30	3
	Modern kínai társadalom és kultúra 1.	K	1.	30	3
	Modern kínai társadalom és kultúra 2.	K	2.	30	3
Törzsanyag összesen				450	36

Differenciált szakmai anyag	Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1.	K	1.	30	3
	Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 2.	K	2.	30	3
	Kínai filozófia és vallás 1.	K	3.	30	3
	Kínai filozófia és vallás 2.	K	4.	30	3
	Modern kínai szakszövegolvasás 1.	G	3.	30	2
	Modern kínai szakszövegolvasás 2.	G	4.	30	2
	Szakdolgozati szeminárium	G	3.	30	2
	Szakdolgozati konzultáció	G	4.	30	2
	Sinológiai szakszeminárium 1.	G	2.	30	2
	Sinológiai szakszeminárium 2.	G	3.	30	2
	Sinológiai szakszeminárium 3.	G	3.	30	2
	Sinológiai szakszeminárium 4.	G	4.	30	2

	Sinológiai szakszeminárium 5.	G	4.	30	2
Differenciált szakmai anyag összesen				390	30
Szabadon választható				180	20
Szabadon választható összesen				180	20
Szakedolgozat	Szakedolgozat			0	20
Összesen				1200	120

Az óraterv félévekre lebontva (a szabadon választható tanegységek és a szakedolgozat nélkül):

Cím	Jelleg	Félév	Félévi óraszám	Kredit
Modern kínai nyelv 1.	G	1.	30	2
Klasszikus kínai szövegek 1.	G	1.	60	5
A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai	K	1.	30	2
A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány	K	1.	30	3
Japán nyelv 1.	G	1.	30	2
Modern kínai társadalom és kultúra 1.	K	1.	30	3
Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1.	K	1.	30	3
1. félév összesen			240	20
Modern kínai nyelv 2.	G	2.	30	2
Klasszikus kínai szövegek 2.	G	2.	60	5
Japán nyelv 2.	G	2.	30	2
Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben	K	2.	30	3
Modern kínai társadalom és kultúra 2.	K	2.	30	3
Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 2.	K	2.	30	3
Sinológiai szakszeminárium 1.	G	2.	30	2
2. félév összesen			240	20
Modern kínai nyelv 3.	G	3.	30	2
Klasszikus kínai szövegek 3.	G	3.	60	5
Japán nyelv 3.	G	3.	30	2
Kínai filozófia és vallás 1.	K	3.	30	3
Modern kínai szakszövegolvasás 1.	G	3.	30	2
Szakedolgozati szeminárium	G	3.	30	2
Sinológiai szakszeminárium 2.	G	3.	30	2
Sinológiai szakszeminárium	G	3.	30	2

3.				
3. félév összesen			270	20
Modern kínai nyelv 4.	G	4.	30	2
Klasszikus kínai szövegek 4.	G	4.	60	5
Japán nyelv 4.	G	4.	30	2
Kínai filozófia és vallás 2.	K	4.	30	3
Modern kínai szakszövegolvasás 2.	G	4.	30	2
Szakdolgozati konzultáció	G	4.	30	2
Sinológiai szakszeminárium 4.	G	4.	30	2
Sinológiai szakszeminárium 5.	G	4.	30	2
4. félév összesen			270	20

2. Tantárgyi programok

Az egyes **tantárgyak** keretében elsajátítandó ismeretanyag rövid, (néhány soros) **leírása**, valamint minden tantárgyhoz a **tantárgyfelelős**, az előtanulmányi feltételek, a kredit feltüntetése, és a **3-5** legfontosabbnak ítélt kötelező, illetve ajánlott **irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása.

1.	Tantárgy neve: Modern kínai nyelv 1.			
Kredit: 2	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves tanegység (Modern kínai nyelv 1–4.) célja összességében az, hogy kínai anyanyelvű oktató vezetésével különböző tartalmú és stílusú írott szövegeken, élő kommunikációs szituációkon keresztül fejlessze a hallgatók szövegértési, írási, fogalmazási kompetenciáit, felsőszintű kínai nyelvi képességeket kialakítva bennük mind beszédben, mind írásban. Az első féléves kurzus célja, hogy a diákok modern kínai nyelvi tudását – melyre az alapképzésben tettek szert – sokrétűen továbbfejlessze, különösen a lexika és írásbeli készségek terén. A kurzus anyanyelvi oktatók bevonásával korszerű, metodikailag jól felépített tankönyvi anyagot követ, amely mellett az oktató belátása, valamint az adott diákcsoport előmenetelének konkrét igényei szerint kiegészítő anyagokat is felhasználunk.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Yang Jizhou: <i>Dengpan – Zhongji hanyu jiaocheng</i> Vol. I/1., Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005. • Shen Jianhua: <i>Hanyu kouyu xiguan yongyu jiaocheng</i>. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005 				

- *Intermediate Chinese – Listening and Speaking*. Beijing, BFSU, 2004.
- *Advanced Spoken Chinese I*. Beijing, BFSU, 2006.
- *Practical Chinese Grammar*. Beijing, BFSU, 2004.

Tantárgyfelelős: Ji Ping

Oktatók: Ji Ping, Dai Wangyun

Előfeltétel: Nincs

2.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai szövegek 1.			
Kredit: 5	Félév: 1.	Heti óraszám: 60	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus (Klasszikus kínai szövegek 1–4.) célja, hogy a hallgatók – korábbi tanulmányaikra építve – megismerjék a klasszikus kínai nyelv jellegzetességeit, nyelvtanát, szókincsét, a kínai írásjegyek hagyományos formáját, illetve a klasszikus kínai filozófiai, történeti, vallási és szépirodalom legfontosabb műfajait, stílusait, szerzőit és alkotásait, ezáltal magas szinten elsajátítsák a klasszikus kínai műveltséget, és képessé váljanak klasszikus kínai nyelvű szövegek önálló feldolgozására. A <i>Klasszikus kínai szövegek 1.</i> című óra arra törekszik, hogy a hallgatók oktatói irányítás alatt behatóan tanulmányozzák a kínai filozófia kutatásának legfontosabb, klasszikus kínai nyelven íródott szövegforrásait (pl. <i>Lunyu, Mengzi, Zhuangzi, Xunzi, Laozi, Han Feizi, Mozi, Liezi, Huainanzi</i> stb.). A gyakorlati foglalkozások során a résztvevők megismerkednek a filozófiai tárgyú szövegek nyelvezetével, terminológiájával és gondolati tartalmával. Ennek megfelelően nagy hangsúlyt helyezünk az egyes szövegek nyelvi és tartalmi elemzésére egyaránt. A kurzus abszolválásával a hallgatók képessé válnak a klasszikus kínai nyelven íródott, filozófiai tárgyú szövegek önálló olvasására, elemzésére, feldolgozására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zhuzi jicheng</i>, Hangzhou, Zhejiang Guji Chubanshe, 1999. • <i>Shisan jing</i>, Zhengzhou, Zhongzhou Guji Chubanshe, 1992. • Pulleyblank, Edwin G.: <i>Outline of Classical Chinese Grammar</i>. Vancouver, University of British Columbia Press, 1995. • A. D. Syrokomla-Stefanowska: <i>Classical Chinese Reader</i>. Wild Peony, 1996. • Fuller, Michael A.: <i>An Introduction to Literary Chinese</i>. Cambridge, Harvard University Asia Center, 1999. (Harvard East Asian Monographs 176) 				

Tantárgyfelelős: Hamar Imre
Oktatók: Hamar Imre, Pap Melinda
Előfeltétel: Nincs

3.	Tantárgy neve: A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai			
Kredit: 2	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>Alapszakos (BA) tanulmányaik során a mesterképzés hallgatói már – kronologikus sorrendben – megismerkedtek a kínai történelemmel, annak legfontosabb eseményeivel, dinasztiáival, szereplőivel. A jelen előadás célja, hogy a szigorú kronologikus rendből kiszakítva néhány olyan történelmi eseménysort körbejárjon, amely meghatározó volt a kínai történelem és társadalom alakulása szempontjából, s amely nagy hatással volt a dinasztikus keretektől független, mélyben zajló gazdasági és társadalmi folyamatokra. Az óra olyan témaköröket tárgyal, mint pl. a Korai Zhou-kori „feudális” társadalmi-politikai rend széthullása; a Kr. e. 221-es birodalomegyesítés, az egységes birodalmi eszme és társadalmi rend kialakulása a Korai Han-korban; a Han-dinasztia széthullása, a birodalmi eszme és berendezkedés első megrendülése; az An Lushan-felkelés és a „középkori kínai gazdasági forradalom”; a mongol hódítás és az autokratikus politikai berendezkedés megszilárdulása; a mandzsu konszolidáció, az ópiumháborúk és a nyugati behatolás. Az óra a nemzetközi sinológia legújabb eredményei alapján feldolgozza ezen folyamatok előzményeit, a rájuk vonatkozó elsődleges forrásokat, következményeiket és különböző szempontú értékeléseiket. A hallgatók így az alapképzésben megszerzett általános történelmi ismereteik mellett a kínai történelmi fejlődés szempontjából leginkább meghatározó eseménysorok feltárásán és elemzésén keresztül megismerik a kínai történelem alakulását leginkább meghatározó fordulópontokat, a krónikákban gyakran nem szereplő, de alapvető jelentőségű gazdasági-társadalmi-politikai folyamatokat, illetve a történelmi elemzés eszközeit, módszertanát, lehetőségeit.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Cambridge History of China I–XX.</i> Cambridge University Press. • Bodde, Derk: <i>China's First Unifier. A Study of the Ch'in Dynasty as Seen in the Life of Li Ssu 280?-208 B.C.</i> Hong Kong University Press, 1967. • Mote, F. W.: <i>Imperial China 900-1800.</i> Harvard University Press, 2003. • Loewe, Michael: <i>Crisis and conflict in Han China, 104 BC to AD 9.</i> Allen & Unwin, 1974. • Beeching, Jack: <i>The Chinese Opium Wars.</i> Harvest Books, 1977. 				

Tantárgyfelelős: Salát Gergely
Oktató: Salát Gergely
Előfeltétel: Nincs

4.	Tantárgy neve: A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány			
Kredit: 3	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>

Tantárgy leírása:

A kurzus célja: megismertetni a diákokkal a klasszikus és modern kínai nyelvtudomány fő ágait, területeit, azok legalapvetőbb szakirodalmát, hogy ezáltal képessé váljanak önálló kutatómunka végzésére a sinológia nyelvtudományi területén. Az előadásokhoz bőséges feldolgozandó szakirodalmi olvasmány járul. A kurzus sikeres elvégzésének feltétele a nyelvtudomány alapjainak, általános szakterminológiájának ismerete, mely egy „Bevezetés a nyelvtudományba” jellegű kurzuson megszerezhető. Erre építve a kínai nyelvészet egyes területein (a modern mandarin nyelv struktúrái, szintaxis, fonológia, szemantika; kínai hangtörténet) megismertetjük a diákokat a kínai nyelv alapvető szerkezeti jellegzetességeivel és struktúráival, valamint a tudományos kutatások aktuális eredményeivel, a legfontosabb szakirodalommal.

Kötelező olvasmányok:

- Chappell, H. (ed.): *Chinese Grammar – Synchronic and Diachronic Perspectives*. Oxford, Oxford University Press, 2001.
- Duanmu, S.: *The phonology of standard Chinese*. Oxford, Oxford University Press, 2000.
- Huang, C.-T. J. & Y.-H. A. Li (eds.): *New Horizons in Chinese Linguistics*. Dordrecht, Kluwer, 1996.
- Li, Y.-H.A.: *Order and Constituency in Mandarin Chinese*. Dordrecht, Kluwer, 1992.
- Norman, J.: *Chinese*. Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- Pulleyblank, E.G.: *Middle Chinese: A study in historical phonology*. Vancouver, UBC Press, 1984.

Ajánlott olvasmányok:

- Chao, Y.R.: *A Grammar of Spoken Chinese*. Los Angeles, UC Press, 1968.
- Handel, Z.: *The medial system of Old Chinese and Proto-Sino-Tibetan*. Doktori disszertáció, Berkeley, UC, 1998.

Tantárgyfelelős: Bartos Huba
Oktató: Bartos Huba
Előfeltétel: Nincs

5.	Tantárgy neve: Japán nyelv 1.			
Kredit: 2	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus (Japán nyelv 1–4.) célja, hogy a végzett sinológia mesterszakos hallgatók képesek legyenek a világon – az angol mellett – leggazdagabbnak tartott japán nyelvű sinológiai szakirodalom olvasására és feldolgozására, illetve az alapszintű japán nyelvű kommunikációra. Az első féléves kurzus során a hallgatók – kezdő szintről elindulva – elsajátítják a mai japán nyelv alapjait, nyelvtanának és kiejtésének jellegzetességeit, megtanulják a hiraganákat és katakanákat, s alapvető kommunikációs képességekre tesznek szert. Az óra anyaga nagyban épít arra, hogy a hallgatók középszintű kínai nyelvtudással rendelkeznek, így a kandzsik megtanulásában, illetve a kínai eredetű japán jövevényszók elsajátításában más diákokhoz képest előnyben vannak.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Genki: <i>An Integrated Course in Elementary Japanese</i>. I. Tokyo, The Japan Times, 1999 • Hidasi Judit: <i>Japán nyelvkönyv kezdőknek</i>. Budapest, KKF, 1991. • Hidasi Judit: <i>Bevezetés a japán nyelvtanba</i>. Budapest, KKF, 1995. • Hidasi Judit: <i>Bevezetés a japán szókészletbe</i>. Budapest, KKF, 1995. • Yamaji Masanori: <i>Japán nyelv 1–2</i>. Budapest, Körösi Csoma Társaság, 1987. 				
Tantárgyfelelős: Umemura Yuko				
Oktatók: Umemura Yuko, mindenkori japán anyanyelvi lektor				
Előfeltétel: Nincs				

6.	Tantárgy neve: Modern kínai nyelv 2.			
Kredit: 2	Félév: 2.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves tanegység célja összességében az, hogy kínai anyanyelvű oktató vezetésével különböző tartalmú és stílusú írott szövegeken, élő kommunikációs szituációkon keresztül fejlessze a hallgatók szövegértési, írási, fogalmazási kompetenciáit, felsőszintű kínai nyelvi képességeket kialakítva bennük mind beszédben, mind írásban. Az előzményekre építve a második féléves kurzus különböző jellegű, a mindennapi életben előforduló írott szövegek megértésére és megfogalmazására helyezi a hangsúlyt (levél, e-mail, reklám, feljegyzés, beszámoló). A hallgatók megismerkednek a leggyakrabban használatos rövid szövegekkel, elsajátítják stílusjegyeiket, nyelvi sajátosságaikat, a sokszor használt szófordulatokat és megfogalmazási módokat, illetve a kapcsolódó formai követelményeket. Megtanulják mindezeket felismerni és értelmezni, illetve önálló módon szövegeket írni, felkészülnek az írott és elektronikus média tartalmainak megértésére és értelmezésére, tovább bővítik szókincsüket.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Hanyu xiezuo jiaocheng (ernianji jiaocai)</i>. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2006. • <i>Baokan hanyu jiaocheng shang, xia (ernianji)</i>. Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2007. • <i>Hanyu yuedu jiaocheng (ernianji) shang, xia</i>. Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2008. • <i>Baokan yuedu jiaocheng (sannianji), shang, xia</i>. Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2008. • <i>Dangdai huati (sinianji jiaocai)</i>. Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2004. 				
Tantárgyfelelős: Ji Ping				
Oktatók: Ji Ping, Dai Wangyun				
Előfeltétel: Modern kínai nyelv 1.				

7.	Tantárgy neve: Modern kínai nyelv 3.			
Kredit: 2	Félév: 3.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				

A négy féléves tanegység célja összességében az, hogy kínai anyanyelvű oktató vezetésével különböző tartalmú és stílusú írott szövegeken, élő kommunikációs szituációkon keresztül fejlessze a hallgatók szövegértési, írási, fogalmazási kompetenciáit, felsőszintű kínai nyelvi képességeket kialakítva bennük mind beszédben, mind írásban. A harmadik féléves kurzus célja a mindennapi szituációkban (vásárlás, utazás, találkozó, előadás stb.) használatos nyelvi eszközök, kommunikációs panelek, szófordulatok és stílus követelmények elsajátítása és begyakorlása. Az anyanyelvi oktató irányításával a hallgatók készségszintre fejlesztik a napi kommunikációt, s képessé válnak arra, hogy választékosan, stílus szempontból is helyesen fejezzék ki magukat a különböző helyzetekben. A foglalkozásokon megismerik az eltérő kulturális háttérből adódó kommunikációs helyzeteket, és megtanulják azok helyes kezelését.

Kötelező olvasmányok:

- Yang Jizhou: *Dengpan – Zhongji hanyu jiaocheng*. Vol. II/1., Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005.
- *Hanyu kouyu jiaocheng (sannianji jiaocai)*. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005
- *Chinese Situational Dialogues – Hanyu qingjing huihua*. Beijing, Beijing Daxue Chubanshe, 2001.
- *Hello; Pratical Dialogues for Home, School, Social life, and Travel – Nihao – jiating, xuexiao, shejiao, lüyou shiyong huihua*. Beijing, Huayu Jiaoxue Chubanshe, 1990.
- *Telephone Chinese – Shiyong hanyu xuexi congshu: dianhua hanyu*. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2007.

Tantárgyfelelős: Ji Ping

Oktatók: Ji Ping, Dai Wangyun

Előfeltétel: Modern kínai nyelv 2.

8.	Tantárgy neve: Modern kínai nyelv 4.			
Kredit: 2	Félév: 4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves tanegység célja összességében az, hogy kínai anyanyelvű oktató vezetésével különböző tartalmú és stílusú írott szövegeken, élő kommunikációs szituációkon keresztül fejlessze a hallgatók szövegértési, írási, fogalmazási kompetenciáit, felsőszintű kínai nyelvi képességeket kialakítva bennük mind beszédben, mind írásban. A hallgatók a negyedik féléves kurzus során a korábban elsajátított nyelvi anyagot</p>				

rendszerzik, továbbfejlesztik, esetleges hiányosságait pótolják. A félév során a hallgatók speciális kommunikációs helyzetekkel ismerkednek meg (üzleti tárgyalás, idegenvezetés, állásinterjú, szakmai fórum stb.). Az anyanyelvi oktató vezetésével végrehajtott gyakorlatok során megismerkednek a különböző szituációkban használatos nyelvi eszközökkel, a stílári és udvariassági követelményekkel, a választékos kifejezésmódot elősegítő módszerekkel, és készségszintre fejlesztik az ilyen helyzetekben való sikeres kommunikációt. A kurzus végére a diákok alkalmassá válnak a felsőfokú szóbeli és írásbeli kommunikációra, szakmai és mindennapi életben használatos szövegek megértésére és előállítására.

Kötelező olvasmányok:

- Yang Jizhou: *Dengpan – Zhongji hanyu jiaocheng*. Vol. II/2., Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005.
- *Fangyan Tianxia – Shangwu hanyu yuedu*. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2005
- *Hanyu wenhua shuangxiang jiaocheng*. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2008
- *Conversational Chinese for Business – Shangyong hanyu huihua*. Beijing, Beijing Daxue Chubanshe, 2003.
- *Hanyu kouyu xiguan yongyu jiaocheng*. Beijing, Beijing Yuyan Daxue Chubanshe, 2006.

Tantárgyfelelős: Ji Ping

Oktatók: Ji Ping, Dai Wangyun

Előfeltétel: Modern kínai nyelv 3.

9.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai szövegek 2.			
Kredit: 5	Félév: 2.	Heti óraszám: 60	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a hallgatók – korábbi tanulmányaikra építve – megismerjék a klasszikus kínai nyelv jellegzetességeit, nyelvtanát, szókincsét, a kínai írásjegyek hagyományos formáját, illetve a klasszikus kínai filozófiai, történeti, vallási és szépirodalom legfontosabb műfajait, stílusait, szerzőit és alkotásait, ezáltal magas szinten elsajátítsák a klasszikus kínai műveltséget, és képessé váljanak klasszikus kínai nyelvű szövegek önálló feldolgozására. A <i>Klasszikus kínai szövegek 2.</i> című óra arra törekszik, hogy a hallgatók oktatói irányítás alatt behatóan tanulmányozzák a kínai vallások kutatásának legfontosabb, klasszikus kínai nyelven íródott szövegforrásait (buddhista, taoista és konfuciánus szövegek). Az óra során a résztvevők megismerkednek a vallási</p>				

tárgyú szövegek nyelvezetével, terminológiájával és gondolati tartalmával. Ennek megfelelően nagy hangsúlyt helyezünk az egyes szövegek nyelvi és tartalmi elemzésére egyaránt. A kurzus abszolválásával a hallgatók képessé válnak a klasszikus kínai nyelven íródott, vallási tárgyú szövegek önálló olvasására, elemzésére, feldolgozására.

Kötelező olvasmányok:

- *Zhuzi jicheng*. Hangzhou, Zhejiang Guji Chubanshe, 1999.
- *Daozang*. Shanghai, Shanghai Shudian; Beijing, Wenwu Chubanshe; Tianjin, Tianjin Guji Chubanshe, 1994.
- *Taishō Tripitaka*. Tokyo, 1924–34.
- Raymond Dawson: *A New Introduction to Classical Chinese*. Oxford University Press, 1985.
- Kai Li–James Erwin Dew: *Classical Chinese. A Functional Approach*. Cheng & Tsui, 2008.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre

Oktatók: Hamar Imre, Pap Melinda

Előfeltétel: Klasszikus kínai szövegek 1.

10.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai szövegek 3.			
Kredit: 5	Félév: 3.	Heti óraszám: 60	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a hallgatók – korábbi tanulmányaikra építve – megismerjék a klasszikus kínai nyelv jellegzetességeit, nyelvtanát, szókincsét, a kínai írásjegyek hagyományos formáját, illetve a klasszikus kínai filozófiai, történeti, vallási és szépirodalom legfontosabb műfajait, stílusait, szerzőit és alkotásait, ezáltal magas szinten elsajátítsák a klasszikus kínai műveltséget, és képessé váljanak klasszikus kínai nyelvű szövegek önálló feldolgozására. A <i>Klasszikus kínai szövegek 3.</i> című óra célja, hogy a hallgatók oktatói irányítás alatt behatóan tanulmányozzák a kínai történelem kutatásának legfontosabb, klasszikus kínai nyelven íródott szövegforrásait (<i>Shujing, Zuozhuan, Shiji, Hanshu</i> stb), a kínai történetírás klasszikusait. Az óra során a résztvevők megismerkednek a történelmi tárgyú szövegek nyelvezetével, terminológiájával és gondolati tartalmával. Ennek megfelelően nagy hangsúlyt helyezünk az egyes szövegek nyelvi és tartalmi elemzésére egyaránt. A kurzus abszolválásával a hallgatók képessé válnak a klasszikus kínai nyelven íródott, történelmi tárgyú szövegek önálló olvasására, elemzésére, feldolgozására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				

- *Shisan jing*. Zhengzhou, Zhongzhou Guji Chubanshe, 1992.
- Sima Qian: *Shiji*. Beijing, Zhonghua Shuju, 1959.
- Ban Gu: *Hanshu*. Beijing, Zhonghua Shuju, 1962.
- Sima Guang: *Zizhi tongjian*. Beijing, Zhonghua Shuju, 1959.
- Gregory Chiang: *Language of The Dragon: A Classical Chinese Reader Vols. 1-3*. Cheng & Tsui, 1999.

Tantárgyfelelős: Kósa Gábor

Oktatók: Kósa Gábor, Buslig Szonja

Előfeltétel: Klasszikus kínai szövegek 2.

11.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai szövegek 4.			
Kredit: 5	Félév: 4.	Heti óraszám: 60	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a hallgatók – korábbi tanulmányaikra építve – megismerjék a klasszikus kínai nyelv jellegzetességeit, nyelvtanát, szókincsét, a kínai írásjegyek hagyományos formáját, illetve a klasszikus kínai filozófiai, történeti, vallási és szépirodalom legfontosabb műfajait, stílusait, szerzőit és alkotásait, ezáltal magas szinten elsajátítsák a klasszikus kínai műveltséget, és képessé váljanak klasszikus kínai nyelvű szövegek önálló feldolgozására. A <i>Klasszikus kínai szövegek 4.</i> című óra célja, hogy a hallgatók oktatói irányítás alatt behatóan tanulmányozzák a kínai irodalom legfontosabb, klasszikus kínai nyelven íródott szövegforrásait (<i>Shijing</i>, <i>Chuci</i>, <i>Wenxuan</i>, <i>fu</i>-versek, <i>Yuefu</i>, Tang-kori költők, <i>chuanqi</i>-gyűjtemények stb). Az óra során a résztvevők megismerkednek az irodalmi tárgyú szövegek nyelvezetével, terminológiájával és gondolati tartalmával, a klasszikus kínai irodalom sajátosságaival és esztétikájával. A kurzus abszolválásával a hallgatók képessé válnak a klasszikus kínai nyelven íródott szépirodalmi szövegek önálló olvasására, elemzésére, feldolgozására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Shisan jing</i>. Zhengzhou, Zhongzhou Guji Chubanshe, 1992. • <i>Wenxuan</i>. Beijing, Zhonghua Shuju, 1974. • Jin Kaicheng–Dong Hongli–Gao Luming: <i>Qu Yuan jijiao zhu</i>. Beijing, Zhonghua Shuju, 1999. • <i>Wenxin diaolong jiaozhu sheyi</i>. Shanghai, Shanghai Guji Chubanshe, 1982. • <i>Quan Tang shi</i>. Beijing, Zhonghua Shuju, 1963. 				

Tantárgyfelelős: Kósa Gábor
Oktatók: Kósa Gábor, Salát Gergely
Előfeltétel: Klasszikus kínai szövegek 3.

12.	Tantárgy neve: Japán nyelv 2.			
Kredit: 2	Félév: 2.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a végzett sinológia mesterszakos hallgatók képesek legyenek a világon – az angol mellett – leggazdagabbnak tartott japán nyelvű sinológiai szakirodalom olvasására és feldolgozására, illetve az alapszintű japán nyelvű kommunikációra. A második féléves kurzuson a Japán nyelv 1. tanegység során elsajátítottakra építve a hallgatók továbblépnek a japán nyelv nyelvtanában, fejlesztik szóbeli és írásbeli kommunikációs képességeiket, növelik szókincsüket, továbbá – kínai alaptudásukat kihasználva – megismerik a legfontosabb kandzsikat, különös tekintettel a kínaitól való eltérésekre. A hallgatók a kurzus végén képesek az alapszintű kommunikációra, illetve egyszerűbb japán nyelvű szövegek elolvasására és értelmezésére.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Genki: <i>An Integrated Course in Elementary Japanese II</i>. Tokyo, The Japan Times, 1999. • Hidasi Judit: <i>Bevezetés a japán nyelvtanba</i>. Budapest, KKF, 1995. • Hidasi Judit: <i>Bevezetés a japán szókészletbe</i>. Budapest, KKF, 1995. • Yamaji Masanori: <i>Japán nyelv 3–4</i>. Budapest, Kőrösi Csoma Társaság. • Senko K. Maynard: <i>An introduction to japanese grammar and communication strategies</i>. Tokyo, The Japan Times Ltd., 1990. 				
Tantárgyfelelős: Umemura Yuko				
Oktatók: Umemura Yuko, mindenkori japán anyanyelvi lektor				
Előfeltétel: Japán nyelv 1.				

13.	Tantárgy neve: Japán nyelv 3.			
Kredit: 2	Félév: 3.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a végzett sinológia mesterszakos hallgatók képesek legyenek a világon – az angol mellett – leggazdagabbnak tartott japán nyelvű sinológiai szakirodalom olvasására és feldolgozására, illetve az alapszintű japán nyelvű kommunikációra. A harmadik féléves kurzus célja, hogy a diákok japán nyelvi tudását sokrétűen továbbfejlessze, különösen a beszédértés, beszédkésztség, lexika, szövegértés és írásbeli készségek terén. Az anyanyelvi oktató által tartott kurzus korszerű, metodikailag jól felépített tankönyvi anyagot követ, amely mellett az oktató belátása, valamint az adott diákcsoport előmenetelének konkrét igényei szerint kiegészítő anyagok is felhasználásra kerülnek. A hallgatók – a tankönyvi anyag mellett – megkezdik a sinológiai tárgyú japán szövegek feldolgozását.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Integrated Approach to Intermediate Japanese.</i> The Japan Times, 1994 • <i>Readers Guide to Intermediate Japanese: A Quick Reference to Written Expressions.</i> University of Hawaii Press, 1998. • <i>Sura-Sura: A Text for Intermediate Japanese.</i> Yale University Press, 1996. • Nobuo Akiyama, Carol Akiyama: <i>Japanese Grammar.</i> Barron's Educational Series. • Mieko Shimizu Han: <i>Intermediate Modern Japanese.</i> Los Angeles, Sannean Press, 2004. 				
Tantárgyfelelős: Umemura Yuko				
Oktatók: Umemura Yuko, mindenkori japán anyanyelvi lektor				
Előfeltétel: Japán nyelv 2.				

14.	Tantárgy neve: Japán nyelv 4.			
Kredit: 2	Félév: 4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A négy féléves kurzus célja, hogy a végzett sinológia mesterszakos hallgatók képesek legyenek a világon – az angol mellett – leggazdagabbnak tartott japán nyelvű sinológiai szakirodalom olvasására és feldolgozására, illetve az alapszintű japán nyelvű</p>				

kommunikációra. A foglalkozások alapvető célkitűzése, hogy elmélyítse a hallgatók írott nyelvi tudását, elsősorban a sinológiai tárgyú japán szakszövegek olvasási és értelmezési képességét. Az óra anyagát a kijelölt tankönyvi olvasmányok mellett az oktató által kiválasztott szakcikk, tanulmányok, sinológiai és buddhológiai szövegek alkotják.

Kötelező olvasmányok:

- *Integrated Approach to Intermediate Japanese*. The Japan Times, 1994
- *Readers Guide to Intermediate Japanese: A Quick Reference to Written Expressions*. University of Hawaii Press, 1998.
- *Sura-Sura: A Text for Intermediate Japanese*. Yale University Press, 1996.
- Nobuo Akiyama, Carol Akiyama: *Japanese Grammar*. Barron's Educational Series.
- Mizutani, Osamu–Mizutani, Nobuko: *Shinbun de manabu Nihongo: yonde hanasu gendai no Nihon*. Tokyo, Japan Times, 1996.

Tantárgyfelelős: Umemura Yuko

Oktatók: Umemura Yuko, mindenkori japán anyanyelvi lektor

Előfeltétel: Japán nyelv 3.

15.	Tantárgy neve: Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben			
Kredit: 3	Félév: 2.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>Kína egészen a 19. századig a külvilágtól viszonylag elszigetelten fejlődött, az övével egyenrangúnak tartott kultúrával vagy erszmerendszerrel – az indiai buddhizmuson kívül – nem találkozott. A globális folyamatok, eseménysorok szerves szereplőjévé Kína csak az utóbbi két évszázadban vált. Az előadás végigkíséri Kína és a külvilág kapcsolatát, a kínai világgép változásait a kezdetektől napjainkig. Témakörök: Az ősi kínai világgép a Zhou-kori filozófiai és történeti források alapján. Kína és a „négy barbár” a Zhou-korban. A Kínai Birodalom és az első nomád birodalmak kapcsolata a Qin- és a Han-dinasztia idején. A Selyemút mint érintkezési csatorna. A buddhizmus kínai megjelenése, alkalmazkodása és hatása a kínai világgépre. A Tang-kori Kína külkapcsolata, a kínai történelem legnyitottabb időszaka. A Song-dinasztia és a szomszédos nomád államok. Kína mint a mongol világbirodalom része. Külföldiek Kínában a Tang-, Song- és Yuan-korban. A Ming-kor eleji nyitás, majd az ezt követő bezárkózás. Keresztény hittérítők Kínában, a kereszténység hatása. Kína a mandzsu Qing Birodalomban. A nyugati behatolás és annak társadalmi-gazdasági következményei a 19. században. A kiszolgáltatottság évszázada: a késői Qing-dinasztia és a köztársasági kor külkapcsolata. A Kínai Népköztársaság külpolitikája a maói időszakban. A „reform és nyitás” korának külkapcsolata, Kína a globalizált világban. Idegen gazdasági, kulturális és gondolkodásbeli hatások a mai</p>				

Kínában.
Kötelező olvasmányok: <ul style="list-style-type: none"> • Jean Charbonnier: <i>Christians in China: A.d. 600 to 2000</i>. Ignatius Press, 2007. • Hans Bielenstein: <i>Diplomacy and Trade in the Chinese World, 589-1276</i>. Brill, 2005. • Fuwei Shen: <i>Cultural Flow Between China and the Outside World Throughout History</i>. China Books & Periodicals, 1996. • Gungwu Wang: <i>Joining the Modern World: Inside and Outside China</i>. Singapore University Press, 2001. • Nicola Di Cosmo: <i>Ancient China and its Enemies: The Rise of Nomadic Power in East Asian History</i>. Cambridge University Press, 2004.
Tantárgyfelelős: Salát Gergely Oktató: Salát Gergely
Előfeltétel: Nincs

16.	Tantárgy neve: Modern kínai társadalom és kultúra 1.			
Kredit: 3	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A két féléves kurzus során a hallgatók megismerkednek a mai Kína és a nemzetközi kínai diaszpóra társadalmával, kultúrájával, mindennapi életével. Az első félév témakörei: Kína 1949 utáni története. A nagy ugrás, a kulturális forradalom és Mao Zedong korszakának máig ható következményei. A reform és nyitás folyamata, hatása a gazdaságra és a társadalomra. A „négy modernizáció”. A jelenlegi kínai társadalmi szerkezet. Döntéshozatal és végrehajtás a különböző szinteken. A kínai gazdaság jellemzői. Politikai élet a mai Kínában. A kínai társadalom és gazdaság ellentmondásai. A külföldi kínai kolóniák kialakulása és jellemzői. Globális kínai hálózatok. Kínai vállalati kultúra. Kína külkapcsolatai. A taiwani kérdés múltja, jelene és jövője. A hallgatók – elsődleges kínai források feldolgozására is építve – a témákra vonatkozó nyelvi eszközök, szókincs, kifejezések elsajátításával képessé válnak a témakörökkel kapcsolatos kommunikációs helyzetekben való helytállásra, választékos önkifejezésre, véleményük megfogalmazására, illetve a modern Kínával kapcsolatos önálló kutatások folytatására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Jordán Gyula: <i>Kína története (XX. század.)</i> Budapest, Aula, 1999. • Tálás Barna: <i>Kína az ezredfordulón</i>. Keleti Füzetek. Budapest, Külkereskedelmi 				

<p>Főiskola Keleti Kommunikációs és Továbbképző Intézet, 1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ted C. Fishman: <i>Kína Zrt. Az új szuperhatalom kihívása Amerika és a világ számára.</i> Budapest, Gondolat, 2008. • Kenneth Lieberthal: <i>Governing China: From Revolution Through Reform.</i> Second Edition, W. W. Norton, 2003. • Alan Hunter–Jay Sexton: <i>Contemporary China.</i> Palgrave Macmillan, 1999. <p>Ajánlott irodalom:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wolfgang Hirn: <i>Kína – A nagy falat. Miként változtatja meg életünket Kína felemelkedése.</i> Budapest, HVG Kiadó, 2006. • Mark Leonard: <i>Mit gondol Kína?</i> Budapest, Gondolat, 2008.
<p>Tantárgyfelelős: Salát Gergely</p> <p>Oktató: Salát Gergely</p>

17.	Tantárgy neve: Modern kínai társadalom és kultúra 2.			
Kredit: 3	Félév: 2.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A két féléves kurzus során a hallgatók megismerkednek a mai Kína és a nemzetközi kínai diaszpóra társadalmával, kultúrájával, mindennapi életével. A második – elsősorban kulturával foglalkozó – félév témakörei: Magas és populáris kultúra a mai Kínában. A kínai kortárs irodalom. A kínai filmművészet. A kortárs kínai képzőművészet. A mai kínai építészet. Olvasási, kultúrafogyasztási szokások. Hagyományos és modern zene Kínában. Trendek, divatok. Vizuális kultúra, televíziós műfajok, kortárs színház. Az internet Kínában. On-line és print médiumok. Kína kultúrája a világban. A nyugati kultúra Kínában. Sport, olimpiai mozgalom. A taiwani kultúra sajátosságai. A hallgatók – elsődleges kínai források feldolgozására is építve – a témákra vonatkozó nyelvi eszközök, szókincs, kifejezések elsajátításával képessé válnak a témakörökkel kapcsolatos kommunikációs helyzetekben való helytállásra, választékos önkifejezésre, véleményük megfogalmazására, illetve a modern Kínával kapcsolatos önálló kutatások folytatására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Edward L. Davis: <i>Encyclopedia of Contemporary Chinese Culture.</i> Routledge, 2008. • Zhen Zhang (ed.): <i>The Urban Generation: Chinese Cinema and Society at the Turn of the Twenty-First Century.</i> Duke University Press, 2007. • Michael Curtin: <i>Playing to the World's Biggest Audience: The Globalization of Chinese Film and TV.</i> University of California Press, 2007. • Hong Zicheng: <i>A History of Contemporary Chinese Literature.</i> Brill, 2007. • LiAnne Yu–Cynthia Chan–Christopher Ireland: <i>China's New Culture of Cool: Understanding the world's fastest-growing market.</i> New Riders Press, 2006. 				

Tantárgyfelelős: Salát Gergely

Oktató: Salát Gergely

18.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1.			
Kredit: 3	Félév: 1.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A két féléves óra célja, hogy a hallgatók egyrészt megismerjék az egyes történelmi korokhoz kapcsolódó legfontosabb könyvészeti, filológiai információkat, illetve szépirodalmi és képzőművészeti műveket, azok sajátosságait; másrészt elsajátítsák a klasszikus kínai írásbeliség és művészet alkotásainak feldolgozásához, megértéséhez szükséges ismereteket, a hagyományos kínai filológia és esztétika terminológiáját, módszereit és rendszerét. A első féléves kurzus során a hallgatók megismerkednek a klasszikus kínai filológia legfontosabb ágaival, módszereivel, történetével és alpműveivel, bepillantást nyernek a kínai könyvészet hagyományaiba, a katalógusok, szótárak, kánonok, szöveggyűjtemények történetébe, elsajátítják az irodalmi tanulmányokkal kapcsolatos legfontosabb filológiai tudnivalókat. Emellett megismerik a kínai ókor, a Kr. u. 3. században záródó időszak legfontosabb szépirodalmi műveit, az ókori kínai költészet és prózairodalom legfontosabb szerzőit, a kínai irodalom sajátosságait, illetve az ókori képzőművészet és tárgykultúra világát. Feldolgozásra kerül pl. a <i>Dalok könyve (Shijing)</i>, a <i>Chu elégiái (Chuci)</i>, a Han-kori <i>fu-</i> és <i>yuefu</i>-költészet, valamint a klasszikus történeti és filozófiai irodalom szépirodalomként is értelmezhető része; emellett a hallgatók bepillantást nyernek az ókori kínai bronz- és kerámiaművészet, kisplasztika, rituális és szekuláris művészet világába.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • David B. Honey: <i>Incense at the Altar: Pioneering Sinologists and the Development of Classical Chinese Philology</i>. American Oriental Society, 2001. • Harbaugh, Rick (ed.): <i>Chinese Characters: A Genealogy and Dictionary</i>. Claremont, Zhongwen.com, 1998. • Mayers, William Frederick: <i>The Chinese Reader's Manual: A handbook of biographical, historical, mythological, and general literary reference</i>. Taipei, repr. 1964. • Michael Loewe (ed.): <i>Early Chinese Texts: A Bibliographical Guide</i>. Berkeley, Society for the Study of Early China and the Institute of East Asian Studies, University of California, 1993. • Bao, Yuheng: <i>A Handbook of Chinese Art, Crafts, and Culture</i>. Edwin Mellen Press, 2009. 				
Ajánlott irodalom:				
<ul style="list-style-type: none"> • Chan, Sin-wai. <i>A Topical Bibliography of Translation and Interpretation</i>. Hong 				

<p>Kong: Chinese University Press, 1995.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seymour, Nancy N. <i>An Index Dictionary of Chinese Artist, Collectors and Connoisseurs, with Character Identification by Modified Stroke Count: Including over 5,000 Chinese Names and Biographies from the T'ang Dynasty Through the Modern Period</i>. Lanham, MD: Scarecrow Press, Incorporated, 1988. • <i>Chinese Dictionaries: An Extensive Bibliography of Dictionaries in Chinese and Other Languages</i>. (ed. Chinese-English Translation Assistance Group Staff; Creamer, T.; Hixson, S.) Westport, CT: Greenwood Publishing Group, Incorporated, 1982. • Stephen Van Zoeren: <i>Poetry and Personality: Reading Exegesis and Hermeneutics in Traditional China</i>. Stanford University Press, 1991.
<p>Tantárgyfelelős: Kósa Gábor</p>
<p>Oktató: Kósa Gábor</p>
<p>Előfeltétel: Nincs</p>

19.	Tantárgy neve: Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 2.			
Kredit: 3	Félév: 2.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A két féléves óra célja, hogy a hallgatók egyrészt megismerjék az egyes történelmi korokhoz kapcsolódó legfontosabb könyvészeti, filológiai információkat, illetve szépirodalmi és képzőművészeti műveket, azok sajátosságait; másrészt elsajátítsák a klasszikus kínai írásbeliség és művészet alkotásainak feldolgozásához, megértéséhez szükséges ismereteket, a hagyományos kínai filológia és esztétika terminológiáját, módszereit és rendszerét. A második féléves tanegység során – az első félévben megismert módszerekre építve – a hallgatók a Kr. u. 3. századtól kezdődő időszak klasszikus kínai szépirodalmának és képzőművészetének legfontosabb szerzőit, alkotóit, alkotásait és stílusjegyeit dolgozzák fel. Témakörök: a széttagoltság korának költészete és irodalomelmélete; a <i>pianwen</i> és az esszé; az elbeszélő próza kezdetei, a kísértettörténetek; a Tang-kori líra legfontosabb képviselői; a Tang-kori <i>chuanqi</i> irodalom; a <i>guwen yundong</i>; a Tang- és Song-kori <i>ci</i> verselés; a Yuan-kori színjáték; a Ming-kori regényirodalom; a Ming-kori <i>huaben</i>; a Qing-kori regények és <i>chuanqik</i>. A képzőművészetben belül a hallgatók megismerik az egyes irodalomtörténeti korszakoktól elválaszthatatlan műalkotásokat, iskolákat, stílusjegyeket (tájképfestészet, kalligráfia, porcelán, szobrászat). A kurzus végére a hallgatók egyrészt birtokába kerülnek a klasszikus kínai műveltség legfontosabb elemeinek, másrészt képessé válnak egy-egy klasszikus kínai műalkotás önálló elemzésére, megértésére, feldolgozására.</p>				
Kötelező olvasmányok:				

- Zong-qi Cai (ed.): *How to Read Chinese Poetry: A Guided Anthology*. Columbia University Press, 2007.
- Patricia Sieber: *Theaters of Desire: Authors, Readers, and the Reproduction of Early Chinese Song-Drama, 1300-2000*. Palgrave Macmillan, 2003.
- Daria Berg (ed.): *Reading China. Fiction, History and the Dynamics of Discourse*. Brill, 2007.
- William H. Nienhauser: *The Indiana Companion to Traditional Chinese Literature*, Vol. 1-2. Indiana University Press, 1998.
- André Lévy: *Chinese Literature, Ancient and Classical*. Indiana University Press, 2007.

Tantárgyfelelős: Kósa Gábor

Oktató: Kósa Gábor

Előfeltétel: Nincs

20.	Tantárgy neve: Kínai filozófia és vallás 1.			
Kredit: 3	Félév: 3.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>Az előadás célja, hogy – a korábban szerzett alapismereteikre építve – a hallgatók mélyreható ismereteket szerezzenek az ókori kínai filozófia és vallás egyes fontos témaköreiről. Az egyes témákat az oktató korabeli írásos források ismertetésével, elemzésével párhuzamosan tárgyalja. A kurzus során tanulmányozzuk egyebek mellett a Shang-Yin-kori jóslási feljegyzések tartalmát és formai struktúráját, a Nyugati Zhou-kori bronzfeliratokban és más korabeli írott forrásokban tükröződő vallási elképzeléseket, a Hadakozó fejedelemségek korabeli jóslási szövegeket (pl. a baoshani leletek) tartalmát és formai struktúráját, valamint az ún. „öt klasszikust és négy könyvet” (<i>sishu wujing</i>), a konfuciánus gondolkodók filozófiáját, a későbbi századokban „taoistaként” kategorizált gondolkodók elméleteit, a motisták, a legisták és a logicisták eszméit, továbbá a Hadakozó fejedelemségek korabeli természetfilozófiai elképzeléseket. A kurzus feltárja a hallgatók előtt, hogy miként alakult, hogyan változott a kínai gondolkodás az ókor évszázadai során, mik lettek az alapjai a későbbi kínai filozófiai-vallási eszméknek.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Shaughnessy, Edward L.: <i>Sources of Western Zhou History: Inscribed Bronze Vessels</i>. Berkeley, Los Angeles, Oxford, University of California Press, 1991. • Schwartz, B. I. 1985: <i>The World of Thought in Ancient China</i>. Cambridge, Harvard University Press. • Graham, A. C.: <i>Disputers of the Tao: Philosophical Argument in Ancient China</i>. La 				

Salle, Open Court, 1989.

- Legge, James: *The Chinese Classics*. Vols. I-V. New York, Dover Books, 1970. (1. kiad. Oxford, Clarendon Press. 1893–1895)
- Tőkei Ferenc: *Kínai filozófia. Ókor. I-III. kötet*. Budapest, Magiszter Társadalomtudományi Alapítvány, 2005.

Ajánlott irodalom:

- Fung Yu-Lan: *A History of Chinese Philosophy*. Princeton, Princeton University Press, 1952.
- Creel, H.G. *Confucius and the Chinese Way*. New York, John Day, 1960.
- Ames, Roger T. *The Art of Rulership. A Study in Ancient Chinese Political Thought*. Honolulu, University of Hawaii Press, 1983.
- Kohn, Livia: *God of the Dao: Lord Dao in History and Myth*. Ann Arbor, MI, The University of Michigan, 1998.
- Graham, A. C.: *Studies In Chinese Philosophy and Philosophical Literature*. Singapore, The Institute of East Asian Philosophies, 1986.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre

Oktató: Hamar Imre

Előfeltétel: Nincs

21.	Tantárgy neve: Kínai filozófia és vallás 2.			
Kredit: 3	Félév: 4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>Az előadás célja, hogy – a korábban szerzett alapismereteikre építve – a hallgatók mélyreható ismereteket szerezzenek a császárkori kínai filozófia és vallás legfontosabb témaköreiről. Az óra során a diákok megismerik a „vallási taoizmus” főbb irányzatait (Tianshi, Shangqing, Lingbao, Quanzhen), a buddhizmus kínai elterjedésének szakaszait, főbb irányzatait (Huayan, Tiantai, Chan, Qingtu) és azok jelentősebb képviselőinek tanításait, eszméit, a neotaoista filozófia képviselőit és tanításait, valamint a neokonfucianizmus főbb gondolkodóit, irányzatait és eszméit. Az egyes témákat az oktató írásos források ismertetésével, elemzésével párhuzamosan tárgyalja, s a hallgatók megismerik a nemzetközi sinológia legújabb eredményeit az egyes kérdésekkel kapcsolatban. A kurzus során a hallgatók megtudják, hogy miként alakult, hogyan változott a kínai gondolkodás a császárkor során, egészen a modern korig, s abba is betekintést nyernek, hogy a klasszikus Kína gondolkodási, vallási irányzatai hogyan élnek tovább a mai világban.</p>				

Kötelező olvasmányok:

- Hamar Imre – Salát Gergely (szerk.): *Kínai filozófia és vallás a középkor hajnalán*. Budapest, Balassi Kiadó, 2005.
- Hamar Imre: *A kínai buddhizmus története*. [Egyetemi jegyzet.] Budapest, ELTE Kelet-ázsiai Tanszék, 2004.
- Kohn, Livia (szerk.): *Daoism Handbook*. Leiden – Boston – Köln, Brill, 2000.
- Deborah Sommer: *Chinese Religion: An Anthology of Sources*. Oxford University Press, 1995.
- Marcel Granet: *The Religion of the Chinese People*. Oxford, Blackwell, 1975.

Ajánlott olvasmányok:

- Buswell, Robert (ed.): *Encyclopedia of Buddhism*. New York, Macmillan Reference USA, 2004.
- Hamar Imre: *Kínai buddhizmus a középkorban – Cs'eng-kuan élete és filozófiája*. (Történelem és kultúra 15.) Budapest, Balassi Kiadó–Orientalisztikai Munkaközösség, 1998.
- Livia Kohn (ed.): *Daoism Handbook*. Leiden, Brill, 2000.
- Kenneth S. Ch'en: *Buddhism in China: A Historical Survey*. Princeton, Princeton University Press, 1964-
- Arthur F. Wright: *Buddhism in Chinese History*. Stanford, Stanford University Press, 1959.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre**Oktató:** Hamar Imre**Előfeltétel:** Nincs

22.	Tantárgy neve: Modern kínai szakszövegolvasás 1.			
Kredit: 2	Félév: 3.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A kurzus során a hallgatók – korábban megszerzett ismereteikre támaszkodva – modern kínai olvasási és szövegértési képességeiket fejlesztik tovább gyakorlati foglalkozások keretében. Az oktató által kiválasztott, illetve a tankönyvekben szereplő eredeti írott szövegek feldolgozása révén megismerik a sajtóban, interneten, szakmai kommunikációban használatos írásbeli stílusokat, a különböző típusú szövegek jellegzetességeit, lexikai és grammatikai jellemzőit. A <i>Modern kínai szakszövegolvasás 1.</i> című gyakorlati kurzus keretében a diákok sajtónyelvi és gazdasági szakmai szövegeket – híradásokat, elemzéseket, publicisztikákat – dolgoznak fel, abból a célból, hogy</p>				

elsajátítsák a szakszövegek nyelvi jellegzetességeit, alapvető és tipikus lexikai anyagát, ezáltal képessé válnak ilyen szövegek önálló olvasó feldolgozására, szerkesztésére, írására. A feldolgozott szövegek által a Kínára és a kínai kultúrára vonatkozó ismereteik is bővülnek.

Kötelező olvasmányok:

- *Chinese Reading Course - Vol. I-IV.* Beijing, BFSU, 2003.
- Chen Xianchun: *Zheyang yuedu 1-4.* Beijing, BLCUP, 2006.
- *Learning about China from Newspapers - Elementary Newspaper Reading (Book 1, Book 2.).* Beijing, BFSU, 2007.
- Wang Hailong: *Reading the World Through Newspaper: An Advanced Reader of Current Affairs in Chinese Newspapers 1–2.* Beijing, Peking University Press, 2005.
- Wang Hailong: *Reading China Through Newspaper: Contextual Comprehension & Pedagogical Practice 1-2.* Beijing, Peking University Press, 2005.

Tantárgyfelelős: Bartos Huba

Oktatók: Bartos Huba, Buslig Szonja, Pap Melinda

Előfeltétel: Modern kínai nyelv 1., Modern kínai nyelv 2.

23.	Tantárgy neve: Modern kínai szakszövegolvasás 2.			
Kredit: 2	Félév: 4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A kurzus keretében a diákok egyrészt a modern kínai irodalomból vett szövegeket dolgoznak fel, abból a célból, hogy elsajátítsák a szépirodalmi szövegek nyelvi jellegzetességeit, alapvető és tipikus lexikai anyagát, ezáltal képessé válnak ilyen szövegek önálló feldolgozására, értékelésére és fordítására. A kurzus anyagát a tankönyvként szereplő antológiák mellett az oktató által válogatott szövegek képezik. Másrészt a kurzus keretében a diákok a humántudományok – elsősorban a klasszikus sinológia – területéről vett szakmai szövegeket is elemeznek, abból a célból, hogy elsajátítsák a szakszövegek nyelvi sajátosságait, ezáltal képessé válnak ilyen szövegek önálló olvasó feldolgozására, szerkesztésére, írására. A kurzus anyagát a tankönyvek, illetve az oktató által válogatott szakszövegek képezik.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Wang Zhiying: Zhongguo xiandangdai xiaoshuo mingzhu jingxuan.</i> Beijing, Beijing Daxue Chubanshe, 2004. 				

- Zao Wenjian: *Zhongguo dangdai xiaoshuo mingzhu jingxuan*. Jiangsu Wenyi Chubanshe, 2002.
- Zhang Xuejun: *Zhongguo dangdai xiaoshuo liupai shi*. Ji'nan, Shandong Daxue, 2003.
- Chen Ran: *Zhongguo xiaoshuo 50 qiang*. Beijing, Shidai Wenyi Chubanshe, 2005.
- Szakcikkék többek között az alábbi folyóiratokból:
 - *Wenwu*. Beijing, Wenwu Chubanshe, 1955-
 - *Kaogu*. Beijing, 1959-
 - *Wenxue Yishu*, Beijing, 1980-
 - *Kexue*, Beijing, 1952-
 - *Shehui Kexue*, Shanghai, 1986-
 - *Renwen Zazhi*, Shaanxi, 1978-
 - *Zhongguo yu Shijie*, Beijing, 1962-

Tantárgyfelelős: Bartos Huba

Oktatók: Bartos Huba, Buslig Szonja, Pap Melinda

Előfeltétel: Modern kínai szakszövegolvasás 1.

24.	Tantárgy neve: Szakdolgozati szeminárium			
Kredit: 2	Félév: 3.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A Szakdolgozati szeminárium segítséget nyújt a hallgatóknak egy jelentős terjedelmű, önálló szakmai munkán alapuló tanulmány megírásához, amelynek témáját a hallgató választja a Kínai Tanszék javaslata és jóváhagyása alapján. A foglalkozások felkészítenek a témára vonatkozó hazai és nemzetközi szakirodalom adekvát feldolgozására, az eredmények elemző, kritikai és összegző áttekintésére, valamint a tudományterület fogalmi eszközeinek és módszereinek alkalmazására. Eligazítást adnak az érvelés és a gondolatmenet logikus felépítésében, kutatómódszertani kérdésekben, az apparátus szakszerű alkalmazása és szerkesztéstechnikai ismeretek tekintetében. A hallgatók megismerik a sinológiai kutatáshoz nélkülözhetetlen segédeszközöket, könyveket, bibliográfiákat, a hazai és nemzetközi kutatási lehetőségeket. Szakdolgozatuk megírásához a hallgatók a szemináriumon a következő témákat járják körül: Témaválasztás, a kutatóterület lehatárolása; a szakmai problémák tudományos igényű vizsgálata; a források kutatásának, felhasználásának szabályai; forráskritika; a kifejtés logikája, az érvelés következetessége; adatkezelés, önálló adatfelvétel beépítése; a lehetséges stílusok alkalmazása; az elmélet és a gyakorlat illesztése a dolgozat készítése során; a következtetések és az összegzés; mellékletek, táblák, ábrák helyes alkalmazása; elkerülendő hibák.</p>				

<p>Kötelező olvasmányok:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zurndorfer, Harriet: <i>China Bibliography</i>. Leiden, Brill, 1995. • Wolff, Ernst. <i>Chinese Studies: A bibliographical manual</i>. Taipei, 1982. • <i>Revue bibliographique de sinologie</i> 1957-1968, new series 1983-, Paris. • Umberto Eco: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Budapest, Gondolat, 1991. • Gyurgyák János: <i>Szerkesztők és szerzők kézikönyve</i>. Budapest, Osiris, 2000.
<p>Tantárgyfelelős: Salát Gergely</p> <p>Oktató: Salát Gergely</p>
<p>Előfeltétel: Nincs</p>

25.	Tantárgy neve: Szakdolgozati konzultáció			
Kredit: 2	Félév: 4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>A személyes konzultáció során a diplomamunkájára készülő hallgató témavezető tanárával együttműködve kiválasztja szakdolgozatának pontos témáját, felméri a témára vonatkozó elsődleges és másodlagos szakirodalmat, feldolgozza azokat, s folyamatos intenzív munkával elkészíti szakdolgozatát.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Wilkinson, Endymion: <i>Chinese History. A Manual. Revised and Enlarged</i>. (First ed. 1998) Cambridge MA, Harvard UP, 2000. • Laurence G. Thompson: <i>Chinese Religion in Western Languages: A Comprehensive and Clasified Bibliography of Publications in English, French, and German through 1980</i>. Tucson, University of Arizona Press, 1985. • Laurence G. Thompson: <i>Chinese Religion: Publications in Western Languages, 1981 through 1990</i>. Ann Arbor, Association for Asian Studies, 1993. • Bretzke, James T. <i>Bibliography on East Asian Religion and Philosophy</i>. Studies in Asian Thought and Religion 23. Lewiston, N.Y., Mellen, 2001. • Chan, Wing-tsit. <i>An Outline and an Annotated Bibliography of Chinese Philosophy</i>. New Haven, Yale University Press, 1959. • Walf, Knut: <i>Westliche Taoismus-Bibliographie</i>. 5th edition. Essen, Blaue Eule, 2003. 				
Ajánlott irodalom:				
<ul style="list-style-type: none"> • Frederic, Louis: <i>Encyclopedia of Asian Civilizations</i>, 11 vols. Paris, Editiones Jean- 				

<p>Michel Place, 1977–1987.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hook, Brian ed. <i>The Cambridge encyclopedia of China</i>. 2nd ed. Cambridge, 1991. • <i>Zhongguo baike quanshu</i>. Taipei, 1981. • <i>Zhongguo dabaike quanshu</i>. Beijing–Shanghai, 1980.
<p>Tantárgyfelelős: Hamar Imre</p> <p>Oktatók: Hamar Imre, Bartos Huba, Ji Ping, Kósa Gábor, Salát Gergely (a mindenkori témavezető)</p>
<p>Előfeltétel: Nincs</p>

26.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 1. Buddhista szerzetesek és császárok			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A kínai buddhizmus fejlődése szorosan összefüggött a császárok által nyújtott támogatással. Némelyek jámbor hívők voltak, mások uralkodói ideológiaként használták fel a buddhizmust, s találunk olyan császárokat is, akik a szerzetesek mágikus erejét használták fel politikai céljaik érdekében. A szeminárium ezeket a típusokat veszi szemügyre a buddhizmus megjelenésétől az utolsó kínai dinasztiáig. A hallgatók a megadott témák közül választva felkészülnek egy-egy korszakból, s a félév végéig írásban is elkészítik beszámolójukat.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Hamar Imre: <i>A kínai buddhizmus története</i>. ELTE Kelet-ázsiai Tanszék, 2004. • Zürcher, Erik: <i>The Buddhist Conquest of China: The Spread and Adaptation of Buddhism in Early Medieval China</i>. 2 vols. Leiden: E. J. Brill, 1959. • Weinstein, S.: <i>Imperial Patronage in the Formation of T'ang Buddhism</i>. In: <i>Perspectives on the T'ang</i>. Ed. by Arthur Wright–Denis Twitchett. New Haven, Yale University Press, 1973. • Wright, A.: <i>Buddhism in Chinese History</i>. Stanford, 1959. • Chen Jinhua: <i>Philosopher, Practitioner, Politician: The Many Lives of Fazang (643-712)</i>. Leiden, Brill, 2007. 				

Tantárgyfelelős: Hamar Imre
Oktató: Hamar Imre
Előfeltétel: Nincs

27.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 2. A buddhista filozófia fejlődése Kínában			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A buddhizmus Kínában jelentős változáson ment keresztül, s ennek egyik aspektusa a buddhista filozófia módosulása. A kezdeti korszaktól kezdve, mikor a pradnyá filozófia került az érdeklődés központjába, egészen a Tang-korig, mikor a nagy skolasztikus iskolák (Huayan, Tiantai) megalakultak, a buddhista filozófia folyamatos változáson, fejlődésen ment keresztül. Természetesen ennek fő oka a hagyományos kínai filozófia, gondolkodás hatása. A félév során ezeket a fontosabb változásokat, új filozófiai nézeteket vesszük szemügyre. A hallgatók a megadott témák közül választva felkészülnek egy-egy fontosabb iskolából, illetve filozófiai problémából, s a félév végéig írásban is elkészítik beszámolójukat.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Hamar Imre: <i>Kínai buddhizmus a középkorban -- Cs'eng-kuan élete és filozófiája</i>. Történelem és kultúra 15. Budapest, Balassi Kiadó–Orientalisztikai Munkaközösség, 1998. • Hamar Imre: <i>Buddha megjelenése a világban</i>. Balassi Kiadó, Budapest, 2002. • Swanson, Paul L.: <i>Foundation of T'ien-t'ai Philosophy: The Flowering of the Two Truths Theory in Chinese Buddhism</i>. Berkeley, Asian Humanities Press, 1989. • Gregory, Peter N.: <i>Tsung-mi and the Sinification of Buddhism</i>. Princeton, Princeton University Press, 1991. • Lai Whalen: <i>Chinese Buddhist Causation Theories: An Analysis of the Sinitic Mahayana Understanding of Pratitya-samutpada</i>. Philosophy East and West 27 (1977):3, pp. 241-264. 				

Tantárgyfelelős: Hamar Imre
Oktató: Hamar Imre
Előfeltétel: Nincs

28.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 3. A kínai nyelv szerkezete és rétegződése			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókkal a kínai nyelv struktúráit, a nyelv formálisan leírható szintjein (hangtan, hangrendszer, alaktan, mondat, jelentés), valamint a kínai nyelv többdimenziójú rétegzettségét (írott nyelvváltozatok, nyelvjárások, nyelvtörténet). Az anyag elsajátíttatása gondosan összeválogatott szakirodalmi tételek (könyvek, könyvfejezetek, szócikkek) feldolgozásával történik, aminek egy részéhez a hallgatók referátumai is hozzátartoznak.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Hole, D.: <i>Focus and background marking in Mandarin Chinese</i>. London, Routledge, 2004. • Huang, C.-T.J. – Y.A. Li – Y. Li: <i>The Syntax of Chinese</i>. Cambridge, U.K., Cambridge University Press, 2009. • Li, Ch.N. – S.A. Thompson: <i>Mandarin Chinese – A Functional Reference Grammar</i>. Los Angeles, UCLA Press, 1981. • Norman, J. <i>Chinese</i>. Cambridge, U.K., Cambridge University Press, 1988. • Sybesma, R.: <i>The Mandarin VP</i>. Dordrecht, Kluwer, 1999. • Wang, W.S.-Y. (ed.): <i>Languages and Dialects of China</i>. JCL Monographs No.3., 1991. 				
Tantárgyfelelős: Hamar Imre				
Oktató: Bartos Huba				

Előfeltétel: Nincs

29.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 4. Nyelvészeti olvasósze­minárium			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>

Tantárgy leírása:

(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)

A kurzuson a kínai nyelvészet egyes területeiről összeválogatott modern nyelvészeti cikkeket, könyvfejezeteket dolgozunk fel, a részt vevő hallgatók referátumai és az azokat követő diskussziók útján. Az olvasmányok pontos körét részben a mindenkori részt vevő hallgatók érdeklődése alapján fogjuk meghatározni, minden esetben a korábban elvégzett nyelvészeti kurzusok anyagára mint háttérre építve.

Kötelező olvasmányok:

- Iljic, R.: „Quantification in Mandarin Chinese: two markers of plurality.” *Linguistics* 32 (1994): 91–116.
- Paul, W.: „Sentence internal topics in Mandarin Chinese: The case of object preposing.” *Language and Linguistics* (Academia Sinica) 3/4 (2002): 695–714.
- Sun Ch.: „The history of LE.” In: Sun Ch.: *Word-Order Change and Grammaticalization in the History of Chinese*. Stanford Univ. Press, 1996, 82–107.
- Xu L.J. – D.T. Langendoen. „Topic structures in Chinese. *Language* (1985) 61: 1–27.

Fejezetek, részek az alábbiakból:

- Lü Sh. (ed.): *Xiandai Hanyu babaici (A modern kínai nyelv 800 szava)*. Peking, Shangwu Y., 1980.
- Djamouri, R. (ed.): *Collected Essays in Ancient Chinese Grammar*. Paris, EHESS, 2001.
- Wang, W.S.-Y. (ed.): *The Ancestry of the Chinese Language*. JCL Monographs, No. 8, 1995.
- Tang, T.-Ch. *Hanyu cifa jufa lunji. (Tanulmányok a kínai morfológiáról és szintaxisoról)*. Taipei, Student Book Co., 1988.

+ A résztvevő hallgatók érdeklődési körének megfelelően kiválasztott 4 további szakcikk vagy könyvfejezet.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre
Oktató: Bartos Huba
Előfeltétel: Nincs

30.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 5. – Bevezetés a kínai mitológiába			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A szeminárium elsőként áttekinti a kínai mitológia forrásait, illetve a mitológia szerepét a kínai kultúrában, majd sorra veszi a vele kapcsolatos fontosabb nyugati és kínai elméleteket. Ezen alapozó órák után egy-egy mitológémát (pl. kozmogónia, vízözön), illetve egy-egy mitológiai alakhoz (pl. Shun, Yi, Gonggong, Pengzu) kapcsolódó mítoszokt dolgozunk fel az eredeti kínai szövegek, a későbbi ábrázolások és a vonatkozó másodlagos szakirodalom alapján. A hallgatók a kínai szövegek preparálásában, illetve a szakirodalomról szóló referátumok megtartásában működnek közre.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Birrell, Anne: <i>Chinese Mythology: an Introduction</i>. Baltimore–London, The Johns Hopkins University Press, 1993. • Boltz, W.G. „Kung Kung and the flood: reverse euhemerism in the Yao tien.” <i>T'oung Pao</i> 1981, 67.3–5: 141–153. • Fracasso, R. „Holy Mothers of Ancient China.” <i>T'oung Pao</i> 1988, 74.1–3: 1–46. • Loewe, M.A.N. „Man and beast. The hybrid in early Chinese art and literature.” <i>Numen</i> 1978, 25.2: 97–117. 				
Tantárgyfelelős: Hamar Imre				
Oktató: Kósa Gábor				
Előfeltétel: Nincs				

31.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 6. Idegen vallások a középkori Kínában			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>Az óra a buddhizmus kivételével áttekinti azokat a középkori Kínában megjelent vallásokat, melyeknek léteznek kínai nyelvű szöveges emlékei. A szeminárium sorra veszi a zoroasztrianizmus, a nesztorianizmus, a manicheizmus, a judaizmus és az iszlám korai kínai történetét, néhány jellemző kínai szöveg elolvasásával a hallgatók betekintést nyerhetnek ezen vallások és a kínai kultúra érintkezésének és egymásra hatásának egyes aspektusaiba. Az elsődleges forrásokat néhány fontosabb vonatkozó szakirodalom feldolgozása egészíti ki. A hallgatók a szövegek preparálásában, illetve a szakirodalomról szóló referátumok megtartásában működnek közre.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Kósa Gábor: <i>Idegen vallások Kínában</i>. Jegyzet, 2004. • Forte, Antonino: „Iranians in China. Buddhism, Zoroastrianism, and Bureaus of Commerce.” <i>Cahiers d’Extrême-Asie</i> 11 (1999–2000): 277–290. • Standaert, Nicolas (ed.) <i>Handbook of Christianity in China</i>. Volume One: 635–1800. (Handbook of Oriental Studies 15/1.) Leiden–Boston–Köln: Brill, 2000. [Vonatkozó részek.] • Lieu, Samuel N. C. <i>Manichaeism in the Later Roman Empire and Medieval China. A Historical Survey</i>. (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 63.) Tübingen: J. C. B. Mohr, 1993. (1. kiad. 1985, 2. kiad. 1988.) [Vonatkozó részek] • Ebner, J.: „K’aifeng Jews Revisited: Sinification as Affirmation of Identity.” <i>Monumenta Serica</i> 41 (1993): 231–247. • Oláh Csaba: „Az iszlám megjelenése és elterjedése Kínában.” In Hamar I. (szerk.) <i>Mítoszok és vallások Kínában</i>. (Sinológiai Műhely 1.) Budapest, Balassi Kiadó, 2000, 123–139. 				
Tantárgyfelelős: Hamar Imre				
Oktató: Kósa Gábor				

Előfeltétel: Nincs

32.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 7. Sima Qian és a <i>Shiji</i>			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>

Tantárgy leírása:

(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)

A szakszeminárium célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek a kínai történetírás legnagyobb klasszikusával, Sima Qiannel és művével, *A történetíró feljegyzéseivel*, ami által bepillantást nyernek a hagyományos kínai történetírás sajátosságaiba, módszereibe, stílusjegyeibe. Tematika: A *Shiji* előtti történeti művek (*Shujing*, *Chunqiu*, *Zuozhuan*, *Guoyu*). Sima Tan és Sima Qian élete, motivációi. A *Shiji* születése. A *Shiji* szerkezete és tartalma. A *Shiji* stílusa, nyelvezete. A történeti megbízhatóság kérdése Sima Qiannél. A későbbi interpolációk problematikája. A *Shiji* hagyományozódásának története. A *Shiji* hatása a későbbi történeti művekre. A *Shiji* a későbbi és mai populáris kultúrában. A szeminárium során a hallgatók – az oktató irányításával – önállóan is feldolgoznak *Shiji*-részleteket, illetve másodlagos szakirodalmi műveket.

Kötelező olvasmányok:

- Watson, Burton. *Ssu-ma Ch'ien. Grand Historian of China*. New York, Columbia University Press, 1958.
- Watson, Burton: *Records of the Grand Historian of China. Translated from the Shih chi of Ssu-ma Ch'ien*. Volume I–II. New York and London, Columbia University Press, 1961.
- Sima Qian: *Shiji (A történetíró feljegyzései)*. 1–10 kötet. Beijing, Zhonghua Shuju, 1963.
- Nienhauser, William H. Jr. (ed.). *The Grand Scribe's Records*. Volume I–VII. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press, 1994–2009.
- Yang Hsien-Yi – Gladys Yang: *Records of the Historian*. Hong Kong, The Commercial Press, 1985.

Ajánlott olvasmányok:

- Balázs, Étienne. „A történetírás mint a bürokratikus gyakorlat kalauza.” [L’histoire comme guide de la pratique bureaucratique.] In uő: *Gazdaság és társadalom a régi Kínában*. Budapest, Európa, 1976, 183–208. o.

- Bodde, Derk: *China's First Unifier. A Study of the Ch'in Dynasty as Seen in the Life of Li Ssu (280? – 208 B.C.)*. Leiden, E. J. Brill, 1938.
- Fuehrer, Bernhard: „The Court Scribe's Eikon Psyches. A Note on Sima Qian and His Letter to Ren An.” *Asian and African Studies* 6 (1997), No. 2, 170–183. o.
- Maspero, Henri: *Az ókori Kína*. [La Chine antique] Budapest, Gondolat, 1978.
- Pulleyblank, E. G. „The Historiographical Tradition.” In Raymond Dawson (ed.) *The Legacy of China*. Boston, Cheng & Tsui Company, 1990, 143–64. o.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre

Oktató: Salát Gergely

Előfeltétel: Nincs

33.	Tantárgy neve: Ókori kínai jogforrások			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A szeminárium során a hallgatók megismerkednek azokkal a szöveges forrásokkal, amelyek alapján többé-kevésbé rekonstruálni lehet az ókori kínai jog történetét, sajátosságait, szabályrendszerét. Az órák során egy-egy elsődleges forrásszöveget dolgozunk fel, amelynek elemzésével összegyűjtjük a kínai jogra vonatkozó információkat, felvázoljuk az egyes jogintézmények történetét, illetve a jog mögött meghúzódó társadalom- és erkölcsfilozófiai eszméket és világgépet. Feldolgozandó szövegek: a <i>Shujing</i>, a <i>Zuozhuan</i>, a <i>Shiji</i> és a <i>Hanshu</i> vonatkozó fejezetei; a filozófiai művek releváns passzusai; a shuihudi, zhangjiashani és liyei kéziratok.</p>				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Hulsewé, A. F. P. <i>Remnants of Han Law. Volume I. Introductory Studies and an Annotated Translation of Chapters 22 and 23 of the History of the Former Han Dynasty</i>. Leiden, Brill, 1955. • Hulsewé, A. F. P. <i>Remnants of Ch'in law. An Annotated Translation of the Ch'in Legal and Administrative Rules of the 3rd Century B. C. Discovered in Yün-meng Prefecture, Hu-pei Province, in 1975</i>. Leiden, Brill, 1985. • Liu, Yongping: <i>Origins of Chinese Law. Penal and Administrative Law in its Early</i> 				

Development. Hong Kong–Oxford–New York, Oxford University Press, 1998.

- Peerenboom, R. P.: *Law and Morality in Ancient China. The Silk Manuscripts of Huang-Lao*. Albany, State University of New York Press, 1993.
- Salát Gergely: *Büntetőjog az ókori Kínában. Qin állam törvényei a shuihudi leletek alapján*. Sinológiai műhely 3. Budapest, Balassi, 2003.

Ajánlott irodalom:

- Ames, Roger T.: *The Art of Rulership. A Study in Ancient Chinese Political Thought*. Honolulu, University of Hawaii Press, 1983.
- Ch'ü T'ung-tsu: *Law and Society in Traditional China*. Paris, Mouton & Co., 1961.
- Fu, Zhengyuan: *China's Legalists. The Earliest Totalitarians and Their Art of Ruling*. Armonk, London, M. E. Sharpe, 1996.
- Lewis, Mark Edward: *Sanctioned Violence in Early China*. Albany, State University of New York Press, 1990.
- Salát Gergely: „Az első kínai jogtörténet – Ban Gu értekezése a büntetésekről.” In Hamar Imre–Salát Gergely (szerk.) *Kínai filozófia és vallás a középkor hajnalán*. Sinológiai Műhely 5. Budapest, Balassi, 2005, 13–75.

Tantárgyfelelős: Hamar Imre

Oktató: Salát Gergely

Előfeltétel: Nincs

34.	Tantárgy neve: Sinológiai szakszeminárium 8. Taiwan története			
Kredit: 2	Félév: 2-4.	Heti óraszám: 30	Óratípus: Előadás <input type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
<p>(A kötelezően választható Sinológiai szakszemináriumok célja, hogy a hallgatóknak lehetőséget nyújtsanak a mesterszakon belüli specializálódásra, egy-egy viszonylag zárt problémakör megismerésére, feldolgozására. Mesterszakos tanulmányaik során a hallgatóknak összesen 5 Sinológiai szakszemináriumot kell elvégezniük, amelyeket szemeszterenként maguk választhatnak ki a Tanszék által meghirdetett lehetőségek közül.)</p> <p>A szeminárium során a hallgatók megismerik Taiwan történetét, a mai taiwani kérdés gyökereit és jelenét, a taiwani történelem sajátosságait. Az egyes korszakokat a hallgatók elsődleges és másodlagos források alapján dolgozzák fel. Tematika: Taiwan őstörténete és az őslakosok. Taiwan a holland gyarmatosítás alatt. Taiwan holland uralom alatt a 17. században. Koxinga és a Zhengek uralma. Taiwan a Qing Birodalomban. Taiwan japán gyarmati uralom alatt. A Guomindang uralmának első éveit, a köztársasági berendezkedés kiépítése. Taiwan az 1950–1970-es években: a politikai elnyomás és a taiwani gazdasági</p>				

csoda időszaka. Taiwan az 1980-as években: a demokratikus átmenet. Taiwan jelene és jövője. Taiwan a világpolitikában.

Kötelező olvasmányok:

- Jordán Gyula: *Tajvan története*. Budapest, Kossuth, 2005.
- Murray A. Rubinstein: *Taiwan: A New History*. M.E. Sharpe, 2006
- Melissa J. Brown: *Is Taiwan Chinese?: The Impact of Culture, Power, and Migration on Changing Identities*. University of California Press, 2004,
- Nancy Bernkopf Tucker: *Dangerous Strait: The U.S.-Taiwan-China Crisis*. Columbia University Press, 2005,
- Jonathan Manthorpe: *Forbidden Nation: A History of Taiwan*. Palgrave Macmillan, 2005

Ajánlott irodalom:

- John F. Copper: *Taiwan*. Westview Press, 2003
- Denny Roy: *Taiwan: A Political History*. Cornell University Press, 2003

Tantárgyfelelős: Hamar Imre

Oktató: Salát Gergely

Előfeltétel: Nincs

Tantárgy neve: Szabadon választható tanegységek				
Kredit: 20	Félév:	Heti óraszám:	Óratípus: Előadás <input checked="" type="checkbox"/> Szeminárium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlat <input checked="" type="checkbox"/>	Értékelés: Kollokvium <input checked="" type="checkbox"/> Gyakorlati jegy <input checked="" type="checkbox"/>
Tantárgy leírása:				
A szabadon választható ismeretek modulján belül a hallgató az ELTE Bölcsészettudományi Kar által meghirdetett, további kiegészítő ismereteket nyújtó nyelvi, történettudományi, kultúratudományi vagy egyéb speciális területekkel foglalkozó kurzusok közül választhat.				
Kötelező olvasmányok:				
<ul style="list-style-type: none"> • Fodor, István: <i>A világ nyelvei</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1999. • Kenesei István (szerk.): <i>A nyelv és a nyelvek</i>. 5. jav. és bőv. kiadás. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2004. • Simon Endre (szerk.): <i>Filozófiatörténeti szöveggyűjtemény</i>. Budapest, Tankönyvkiadó, 1966. • Kálmán László–Trón Viktor: <i>Bevezetés a nyelvtudományba</i>. Budapest, Tinta 				

Könyvkiadó, 2005.

- Eliade, Mircea: *Vallási hiedelmek és eszmék története I–III*. Budapest, Osiris, 1998
- Gombrich, E. H.: *A művészet története*. Glória Kiadó, Budapest, 2003.

A fentiek mellett bármely, az adott tanegység oktatója által előírt könyv, tanulmány és forrás.

Tantárgyfelelős: Az adott kurzustól függően

Oktatók: Az adott kurzustól függően

Előfeltétel: Az adott kurzustól függően

3. Kompetenciák elsajátíttatása

Mutassák be a mesterszak kimeneti céljául kitűzött **általános és szakmai kompetenciák** elsajátíttatásának, illetve elmélyítésének konkrét megvalósulását. *(Az adott kompetenciák megszerzését biztosító tantárgyak, valamint oktatási módszerek és gyakorlatuk.)*

A mesterszak célja olyan szakemberek képzése, akik a legkülönbözőbb területeken – az üzleti életben, tudományban, államigazgatásban, diplomáciában stb. – kínai nyelvtudásuk és Kínára vonatkozó ismereteik birtokában alkalmasak magas szintű szakmai munka végzésére, s megfelelő ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatásához.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

– a sinológia alapvető ágainak, területeinek (történettudomány, irodalomtudomány, nyelvtudomány, vallás- és filozófiatörténet, kultúra- és művészettörténet, filológia) legfontosabb alapismereteit. Ezen ismeretek elsajátításához a leginkább a *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, az *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.*, valamint a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című előadások járulnak hozzá, melyeknek célja ezen alapterületek főbb kérdésköreinek és elemzésük módszertanának megismertetése. Emellett a sinológiai szakszemináriumok és a modern kínai szövegolvasási órák is hozzájárulnak az ismeretek elmélyítéséhez.

– a modern kínai írott és beszélt nyelvet legalább HSK *chuzhong* A szintjén, ami megfelel a felsőfokú C típusú államilag elismert nyelvvizsgának. A nyelvtudás megszerzését a *Modern kínai nyelv 1–4.*, illetve a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.* tanegységek biztosítják, építve a bemeneti követelményként támasztott nyelvi ismeretekre. A nyelvórák gyakorlati jellegűek, nagy súlyt helyeznek a szóbeli és írásbeli kommunikációs készségek fejlesztésére, s kimondott céljuk az előírt nyelvi szint elérése a hallgatókkal.

– a klasszikus kínai írott nyelvet legalább középszinten. A klasszikus nyelvi tudás megszerzését a *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* tanegységek biztosítják, amelyek során a hallgatók megismerik és elemzik a legfontosabb klasszikus kínai nyelvű filozófiai, vallási, történeti és szépirodalmi szövegeket, középszinten elsajátítják a klasszikus nyelv szókészletét, nyelvtanát, stilisztikai jellemzőit.

– a kínai nyelv, irodalom, történelem és kultúra mélyebb összefüggéseinek megértéséhez és magyarázatához szükséges kutatási módszereket. A módszertan elsajátíttatása az egyik célja a *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, és az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány* című előadásoknak, emellett kifejezetten kutatómódszertannal foglalkozik a Szakdolgozati szeminárium és a Szakdolgozati konzultáció tanegység. Ezekon kívül a Sinológiai szakszeminárium 1–5. kurzusok is bevezetést adnak egy-egy szűkebb téma metodikájába.

– a kínai nyelv, irodalom, történelem és kultúra mélyebb összefüggéseinek megértéséhez és magyarázatához szükséges megfelelő információkat. Ezen információkat a hallgatók részben a *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, az *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.*, valamint a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című kötelező előadásokon szerzik meg, valamint az öt Sinológiai szakszemináriumon, melyek mélyebb betekintést nyújtanak egy-egy területbe.

– a nyelvi, irodalmi és kulturális jelenségekről szerzett tudás – eredeti látás- és gondolkodásmód birtokában történő – gyakorlati alkalmazását. A gyakorlati alkalmazásban fontos szerepet játszanak a kínai nyelvű kommunikációs és szövegértési képességek, amelyeket a *Modern kínai nyelv 1–4.*, a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.*, illetve a klasszikus nyelvre vonatkozóan a *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* kurzusokon szereznek meg a hallgatók. A nyelvgyakorlatok által az egyik oldalról elmélyülnek a hallgatók kulturális ismeretei, a másik oldalról képessé válnak ezen ismeretek gyakorlati alkalmazására, például a napi és szakmai kommunikációban történő használatára. Az önálló kutatásra, elemzésre, az információk kritikus feldolgozására készítene fel a *Sinológiai szakszemináriumok*, illetve a *Szakdolgozati szeminárium* és *Szakdolgozati konzultáció*. Mindezek a tanegységek azt is megmutatják, hogy a megszerzett ismeretek miként hasznosíthatók.

– a fogalmi gondolkodás és az absztrakció értő használatát, mely képessé teszi őket mind a sinológiában, mind interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére, a különböző korok és kortárs iskolák elméleti megközelítéseinek értékelésére, önálló kritika kifejtésére és szükség esetén alternatív megoldások felvetésére. Ezen kompetenciákat elsősorban a *Sinológiai szakszeminárium 1–5.* és a *Szakdolgozati szeminárium* és *Szakdolgozati konzultáció* című kurzusok során sajátítják el a hallgatók, amelyeken egy-egy szűkebb téma mélyebb megismerése mellett átlátják az adott területen folyó kutatásokat és azok eredményeit, s felkészülnek azok kritikus elemzésére is. Emellett a szabadon választott tanegységek is hozzájárulnak a hallgató látókörének szélesítéséhez, más tudományágak megismeréséhez.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

– ismereteik tudományos fórumokon való megjelenítésére, a megoldandó problémák megértése és megoldása terén önálló tevékenység kifejtésére és eredeti ötletek felvetésére, valamint a feladatok szakmailag magas szinten és önállóan történő megtervezésére és végrehajtására. Ezen képességek megszerzésében a jelentős részben önálló munkára épülő *Sinológiai szakszeminárium 1–5.* című kurzusok, valamint a hallgató egyéni kutatásait kontrolláló *Szakdolgozati szeminárium* és *Szakdolgozati konzultáció* játszanak szerepet. Ezen tanegységek elvégzésével a hallgatók – az oktatók vezetésével – önálló kutatási eredményeket érnek el, s készek lesznek az önálló problémamegoldásra.

– a sinológiában, illetve interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére. A *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.*, valamint a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című előadásokon a hallgatók megismerik a sinológia nagy területeinek aktuális eredményeit, illetve ezeknek az oktató általi elemzését. A *Sinológia szakszemináriumokon* és a *Szakdolgozati szemináriumon* és *konzultáción* egy-egy szűkebb téma kutatásáról szereznek naprakész információkat, s az oktató segítségével e kutatási eredményeket mélyebben elemzik és tágabb kontextusba helyezik.

– eredeti látás- és gondolkodásmód birtokában a nyelvi, irodalmi és kulturális jelenségekről szerzett tudás gyakorlati alkalmazására. A gyakorlati alkalmazásban fontos szerepet játszanak a kínai nyelvű kommunikációs és szövegértési képességek, amelyeket a *Modern kínai nyelv 1–4.*, a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.*, illetve a klasszikus nyelvre vonatkozóan a *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* tanegységeken szereznek meg a hallgatók. A nyelvgyakorlatok által az egyik oldalról elmélyülnek a hallgatók kulturális ismeretei, a másik oldalról képessé válnak ezen ismeretek gyakorlati alkalmazására, például a napi és szakmai kommunikációban történő

használatára. Az önálló kutatásra, elemzésre, az információk kritikus feldolgozására készítene fel a *Sinológiai szakszemináriumok*, illetve a *Szakedolgozati szeminárium* és a *Szakedolgozati konzultáció*.

– saját tudásuk magasabb szintre emelésére, képzési területük belső törvényszerűségei megértésének elmélyítésére és önműveléssel, önfejlesztéssel folyamatosan új képességek kialakítására. A hallgató tudásának emelését mindegyik tanegység célul tűzi ki maga elé. A nyelvórák által nemcsak a nyelvi kompetenciák fejlődnek, hanem a feldolgozott szövegek, megtanult kommunikációs panelek révén a hallgatók kulturális háttérismeretei is. A belső összefüggések megértéséhez járulnak hozzá a *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.*, valamint a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című előadások, valamint a *Sinológiai szakszemináriumok* és a *Szakedolgozati szeminárium*, illetve *Szakedolgozati konzultáció*, amelyek a tárgyi ismereteken kívül megismertetik a hallgatókat a téma irodalmával, a tudományág főbb orgánumaival, módszertanával, így felkészítik őket önmaguk további művelésére. A nyelvi képzés által a hallgatók számára elérhetővé és befogadhatóvá válnak az elsődleges – klasszikus és modern kínai nyelvű – források, valamint a kínai és a japán sinológia rendkívül gazdag, napról napra bővülő eredményei.

– különböző korok és kortárs iskolák elméleti megközelítéseinek értékelésére, önálló kritika kifejlesztésére és szükség esetén alternatív megoldások felvetésére. A *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.*, valamint a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című előadások megismertetik a hallgatókat a sinológia tudományterületeinek történetével, az értékelés változásaival és iskoláival. Emellett a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.* és a *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* kurzusokon a hallgatók maguknak a szövegeknek a feldolgozása mellett megismerik az egyes szövegek értelmezési lehetőségeit és kísérleteit. A *Sinológiai szakszemináriumok*, valamint a *Szakedolgozati szeminárium* és *Szakedolgozati konzultáció* egy-egy terület megítélésének, kutatásának fejlődését, eltérő interpretációit is elemzik, s az önálló munka szorgalmazása által fejlesztik a kritikai érzéket, és képessé teszik a hallgatót új megoldások, megközelítések kifejlesztésére.

– alapos értelmiségi tájékozottságot, nagyfokú kreativitást, valamint a kínai nyelvvel és kultúrával összefüggő elmélyült ismereteket igénylő munkakör ellátására. A *Modern kínai nyelv 1–4.* és a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.* tanegységek képessé teszik a hallgatót, hogy bármely olyan munkát elvégezzenek, amelyhez szükségesek a kínai kommunikációs képességek, emellett japán nyelvtudásuk hozzájárul ahhoz, hogy a kínai mellett japán kommunikációs készséget igénylő munkakört is betölthessenek. A *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* tanegységek mély kulturális és nyelvi háttérismereteket nyújtanak, míg az öt elvégzendő *Sinológiai szakszeminárium* és a kötelező előadások széleskörű ismereteket nyújtanak a kínai világ minden területéről.

– kínai nyelven a kor igényeinek megfelelően hatékonyan kommunikálni, továbbá az információkat, érveket és elemzéseket szakmai és nem szakmabeli közönségnek különböző nézőpontok szerint magas szinten bemutatni. A kínai kommunikációs készségeket a *Modern kínai nyelv 1–4.*, illetve a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.* kurzusok elvégzése biztosítja. Ezen kurzusok, valamint az önálló munkára is épülő *Sinológiai szakszemináriumok* és *Szakedolgozati szeminárium*, illetve *konzultáció* által kialakított – írásbeli (dolgozat, tanulmány) és szóbeli

(előadás, referátum) – kommunikációs képességek biztosítják a hallgatóknak a fenti kompetenciák megszerzését.

c) *A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:*

– motiváció, elkötelezettség és minőségtudat a kínai nyelvet és kultúrát illetően. A mesterképzés valamennyi kurzusa azt célozza, hogy a hallgatók motiváltak legyenek ismereteik bővítésére. A nyelvi tanegységeknél a fő motiváló tényező a kommunikációs képességek fejlődése adta öröm, az előadásoknál és szakszemináriumoknál az ismeretek bővülése, a sokszínű kínai kultúra mind több területének megismerése, a szakdolgozati tanegységeknél pedig az önálló munka lehetősége és kihívása.

– a kínai nyelvvel, irodalommal és kultúrával kapcsolatos problémák felismerési és kreatív kezelési képessége. A problémafelismerést és kreativitást elsősorban a *Sinológiai szakszeminárium 1–5.*, illetve a *Szakdolgozati szeminárium* és *Szakdolgozati konzultáció* tanegységek fejlesztik azáltal, hogy a hallgatót önálló elemzésre, kutatásra készítik.

– együttműködési készség. Az együttműködési készség a *Modern kínai szakszövegolvasás 1–2.* és a *Klasszikus kínai szövegek 1–4.* kurzusokon az olvasott szövegek közös feldolgozásával, a *Sinológiai szakszemináriumok*on közös kutatási feladatok, referátumok, dolgozatok által fejleszhető.

– kezdeményezőkézség és személyes felelősségvállalás. A *Sinológia szakszemináriumok* és a *Szakdolgozati szeminárium*, illetve *Szakdolgozati konzultáció* jelentős részben önálló munkán alapulnak, így a hallgatókat kifejezetten ösztönzik a kezdeményezésre, illetve az önálló munka számon kérésével a felelősségvállalásra.

– fogalmi gondolkodás. E képességet elsősorban a *Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1–2.*, az *A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány*, a *Kínai filozófia és vallás 1–2.*, *A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai*, a *Modern kínai társadalom és kultúra 1–2.* és a *Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben* című előadások, valamint a nyolc *Sinológiai szakszeminárium* fejlesztik azáltal, hogy a hallgatót a konkrét ismeretek mellett elvonatkoztatási képességre, fogalmi gondolkodásra, önálló elemző munkára tanítják.

– az absztrakció képessége. E képességet elsősorban a kötelező előadások, valamint az öt *Sinológiai szakszeminárium* fejlesztik azáltal, hogy a hallgatót a konkrét ismeretek mellett elvonatkoztatási képességre, fogalmi gondolkodásra, önálló elemző munkára tanítják.

– kritikai attitűd. A hallgatók a *Sinológiai szakszemináriumok*on egy-egy részterület alapos feldolgozása által megismerik a témára vonatkozó elsődleges és másodlagos forrásokat, azok ellentmondásait, a vonatkozó tudományos vitákat, s ezzel – illetve a *Szakdolgozati szemináriumon* és *konzultáción* végzendő önálló kutatással – megfelelő kritikai attitűdöt alakítanak ki.

– értékközpontúság. A mesterszak egyik legfontosabb célkitűzése, hogy egyrészt felmutassa a kínai kultúra értékeit, másrészt a hallgatóknak azokat a megbízható ismereteket nyújtsa, amelyeknek a komoly tudományos munka megfelelő értéket ad. Ezáltal a hallgatók el tudják választani a valós értéket a tudománytalan, megalapozatlan információktól és véleményektől. Az értékközpontú szemlélet minden tanegységre jellemző.

4. A képzési és kimeneti követelményekben előírt **idegen nyelvi követelmények** teljesítésének intézményi elősegítése, feltételei.

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert középfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű angol nyelvvizsga megszerzése szükséges. Ha alapképzésben angol nyelvből teljesült a követelmény, akkor angol felsőfokú C típusú vagy egy további nyelvből középfokú C típusú államilag elismert nyelvvizsga megszerzése szükséges. Az idegen nyelvi követelmények teljesítéséhez a Kar Idegennyelvi Lektorátusa, illetve Idegennyelvi Továbbképző Központja (www.itk.hu) térítés ellenében biztosítja a szükséges nyelvoktatási feltételeket.

5. A képzési és kimeneti követelményeknek való **megfelelés bemutatása a szakra való belépés** tekintetében *(előzményként elfogadott alapszakok, kritérium ismeretkörök és kreditértékek)*

a) a bemenethez feltétel nélkül elfogadott alapszakok: Keleti nyelvek és kultúrák alapszak, kínai szakirány (BA).

b) a bemenethez megadott feltételekkel elfogadott alapszakok, ill. kreditkövetelmények, az erre **vonatkozó konkrét előírások, a hiányzó ismeretek pótlásának biztosítása**: A kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján a hallgatónak elismerhető legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint a keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak kínai szakirányának történettudományi, nyelvtudományi, irodalomtudományi és kultúratudományi ismeretköreiből. Továbbá elfogadhatók azok az alap- vagy mesterfokozatot adó alapképzési szakok, ill. a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátvételi bizottsága elfogad.

6. Az **értékelési és ellenőrzési módszereknek, eljárásoknak és szabályoknak, a záróvizsga tartalmának, tematikájának, szerkezetének és értékelésének bemutatása**, valamint a *(289/2005. Korm. rend. 11.§ (3) bb) bekezd. szerinti*) tájékoztató kiadvány internetes elérhetősége.

Az aktuális hallgatói követelményrendszer és egyéb intézményi szabályzatok internetes elérhetősége: http://info.etr.elte.hu/info/doc/ELTE_SZMSZ_II.pdf

Az értékelés a szemináriumok és szakdolgozati konzultációk esetében gyakorlati jeggyel, előadások esetében kollokviumi jeggyel történik. Az egyes szemináriumokhoz kapcsolódó konzultációk nem külön tanegységek, jegy nem jár értük. A szakdolgozatára a hallgató a szöveges értékelésen kívül érdemjegyet kap, majd végül jegyet kap záróvizsgájára is. A tanulmányok során szerzett jegyeiből számítják ki az oklevél minősítését.

Gyakorlati jegy

A gyakorlati jegy ötfokozatú, amelyet a vizsgaidőszak első hetének végéig kell megadni. A számonkérés a szorgalmi időszakban történik, mégpedig tanórán tett írásbeli, szóbeli, gyakorlati beszámolóval, írásbeli (zárthelyi) dolgozattal, illetve otthoni munkával készített feladat értékelésével. Ha a hallgató nem kapott felmentést, az oktató a gyakorlati jegyet nem tagadhatja meg, amennyiben a hallgató a meghirdetett foglalkozások legfeljebb negyedéről hiányzott, viszont egyharmadot meghaladó távollét esetén a gyakorlati jegyet meg kell tagadni.

Vizsga (kollokvium)

A vizsga lehet

a) szóbeli;

b) írásbeli;

c) „A” típusú kombinált vizsga, amikor a vizsga írásbeli és szóbeli részből áll és az eredményét a tantervben rögzített módon, a két rész eredménye alapján állapítják meg, azonban a sikeres teljesítés feltétele mindkét rész sikeres teljesítése;

d) „B” típusú kombinált vizsga, amikor a vizsga írásbeli és szóbeli részből áll és az írásbeli rész sikeres teljesítése előfeltétele a szóbeli részen való részvételnek, a vizsga eredménye a szóbeli rész eredménye, azonban az írásbeli rész eredménytelensége esetén elégtelen.

A kollokviummal záruló tantárgyakat az ajánlott tanterv határozza meg.

A végbizonyítvány (abszolutórium)

A végbizonyítvány annak igazolása, hogy a hallgató a szak tantervében előírt tanulmányi és vizsgakötelezettségeknek (a szakdolgozat, az előírt államilag elismert nyelvvizsga és a záróvizsga kivételével) mindenben eleget tett, illetve a szakdolgozathoz rendelt kreditpontok kivételével a képesítési követelményekben előírt kreditpontokat megszerezte. A végbizonyítványt abban a félévben kell kiadni, mely félévben a hallgató az abszolutórium feltételeit teljesítette.

A szakdolgozat (diplomamunka)

A szakdolgozat a képzési és kimeneti követelmény által előírt tartalmú, a tanulmányok lezárásakor írt dolgozat. Minden mesterképzésben részt vevő hallgató a szak lezárásaként – a képesítési követelményekkel összhangban – szakdolgozatot ír. A szakdolgozat formai követelményeit a szak képesítési követelményei és tanterve rögzítik. A tartalmi és formai követelményekre a kari tanács, a kari tanulmányi bizottság, illetve a kari tudományos tanács ajánlásokat és kötelező előírásokat is megfogalmazhat. A szakdolgozatot a hallgatónak bizottság előtt kell megvédenie. A bizottság ötfokozatú értékeléssel minősít.

A záróvizsga

A záróvizsga részeit a képesítési követelmények (képzési és kimeneti követelmények) határozzák meg. A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése, amelynek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsgán az a hallgató vehet részt, aki a végbizonyítványt (abszolutórium) megszerezte, tandíjjal, költségtérítéssel, kártérítéssel, egyéb díjakkal és térítésekkel nem tartozik, az Egyetem leltári tárgyait leadta, szakdolgozatát határidőre benyújtotta, és azt legalább elégséges érdemjegyre minősítették. A záróvizsgát záróvizsgabizottság előtt kell letenni, a vizsgát a bizottság zárt ülésen ötfokozatú értékeléssel minősíti.

Az oklevél

Sikeres záróvizsga alapján az Egyetem a hallgató részére – a nyelvvizsgát igazoló okirat bemutatásától számított harminc napon belül – kiállítja az oklevelet. Az oklevél a végzettség és szakképzettség megszerzését igazolja. Az oklevél mellé térítésmentesen ki kell adni az Európai Bizottság és az Európa Tanács által meghatározott oklevélmellékletet.

IV. A képzés személyi feltételei

Az idegen nyelven folyó képzésben oktatókra is kérjük!

1. A szakfelelős és a szakirány felelősök

Felelősök neve és a felelősségi típus (szf: szakfelelős, szif: szakirányfelelős a szakiránya megadásával!)	Tudományos fok /cím (PhD/ CSc/ DSc/ akad.)	Munkakör (e/f tan./ e/f doc.)	FOI-hez tartozás és munkaviszony típusa (AT/AE)	Hány mesterszak felelőse	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)	
Dr. Hamar Imre	szf	CSc	e. tan.	AT	2	28/35

2. Tantárgylista – tantárgyak felelősei, oktatói

A TÖRZSANYAG TANTÁRGYAINAK MEGNEVEZÉSE (ALAPOZÓ ÉS SZAKMAI TÖRZSTÁRGYAK)	A tantárgy oktatói							
	Oktató neve (a tantárgy blokkjában elsőként a tantárgy felelősét tüntessék fel)	Tud. fok. /cím (PhD/ CSc/ DSc/ akad.)	Munkakör (e/f ts. e/f adj./ e/f tan./ tud. mts./ egyéb)	FOI-hez tartozás és munkaviszony típusa (AT/AE/V)	A tantárgy előadója I / N	Gyak. fogl.-t tart I / N	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)	
Alapozó tárgya k	1. Modern kínai nyelv 1.	Ji Ping		egy. doc.	AT	I	I	8/22
	2. Klasszikus kínai szövegek 1.	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
		Pap Melinda		egy. ts.	AE	I	I	0/0
	3. A kínai történelem és társadalomtörténet fordulópontjai	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
	4. A kínai nyelvészet és a nyelvtudomány	Bartos Huba	PhD	egy. doc.	AE	I	I	7/15
5. Japán nyelv 1.	Umamura Yuko	PhD	egy. adj.	AT	I	I	8/25	

Szakmai törzstárgyak	6. Modern kínai nyelv 2.	Ji Ping		egy. doc.	AT	I	I	8/22
	7. Modern kínai nyelv 3.	Ji Ping		egy. doc.	AT	I	I	8/22
	8. Modern kínai nyelv 4.	Ji Ping		egy. doc.	AT	I	I	8/22
	9. Klasszikus kínai szövegek 2.	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
		Pap Melinda		egy. ts.	AE	I	I	0/0
	10. Klasszikus kínai szövegek 3.	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25
		Buslig Szonja		egy. ts.	AT	I	I	0/0
11. Klasszikus kínai szövegek 4.	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25	

	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
12. Japán nyelv 2.	Umemura Yuko	PhD	egy. adj.	AT	I	I	8/25
13. Japán nyelv 3.	Umemura Yuko	PhD	egy. adj.	AT	I	I	8/25
14. Japán nyelv 4.	Umemura Yuko	PhD	egy. adj.	AT	I	I	8/25
15. Kína és a külvilág kapcsolata a múltban és a jelenben	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
16. Modern kínai társadalom és kultúra 1.	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
17. Modern kínai társadalom és kultúra 2.	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25

<i>A</i> DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK TANTÁRGYAINAK MEGNEVEZÉSE	A tantárgy oktatói						
	Oktató neve (a tantárgy blokkjában elsőként a tantárgy felelősét tüntessék fel)	Tud. fok. /cím (PhD/ CSc/ DSc/ akad.)	Munka- kör (e/f ts. /e/f adj./ e/f doc./ e/f tan./ tud. mts./ egyéb)	<i>FOI-hez tartozás és munkaviszony típusa</i> (AT/AE/V)	A tantárgy előadója I / N	Gyak. fogl.-t tart I / N	Hány kreditértékű tantárgy felelőse a szakon / az intézményben (alap- és mesterképzésben összesen)
18. Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 1.	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25
19. Klasszikus kínai filológia, irodalom és művészet 2.	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25
20. Kínai filozófia és vallás 1.	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
21. Kínai filozófia és vallás 2.	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
22. Modern kínai szakszövegolvasás 1.	Bartos Huba	PhD	egy. doc.	AE	I	I	7/15
	Buslig Szonja		egy. ts.	AT	I	I	0/0
	Pap Melinda		egy. ts.	AE	I	I	0/0
23. Modern kínai szakszövegolvasás 2.	Bartos Huba	PhD	egy. doc.	AE	I	I	7/15
	Buslig Szonja		egy. ts.	AT	I	I	0/0
	Pap Melinda		egy. ts.	AE	I	I	0/0
24. Szakdolgozati szeminárium	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
25. Szakdolgozati konzultáció	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
	Bartos Huba	PhD	egy. doc.	AE	I	I	7/15
	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25

	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25
24-28. Sinológiai szakszeminárium 1-5.	Hamar Imre	CSc	e. tan.	AT	I	I	28/35
	Bartos Huba	PhD	egy. doc.	AE	I	I	7/15
	Kósa Gábor	PhD	egy. adj.	AT	I	I	16/25
	Salát Gergely	PhD	egy. adj.	AT	I	I	13/25

3. Az oktatók személyi-szakmai adatai

A IV.1. és IV.2. táblázatokban feltüntetett oktatók adatlapjait kérjük csatolni, amely adatlapok oktatóként az alábbi adatokat tartalmazzák:

Hamar Imre személyi adatlap

<i>Név</i>	Hamar Imre
<i>Születési év</i>	1967
<i>Végzettség (oklevél szerinti):</i>	orientalista (kínai) szakos előadó, Orientalista (tibeti) szakos előadó,
<i>Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt</i>	ELTE BTK Kínai Tanszék, egyetemi tanár, tanszékvezető, az ELTE BTK Távol-keleti Intézet igazgatója
<i>Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:</i>	kandidátus, nyelvtudomány (értekezés: <i>Változások a huayan hagyományban a 8-9. században - Chengguan élete és a négy dharmadhatu elmélete</i>)
<i>A Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István Ösztöndíj, vagy Békéssy György Posztdoktori Ösztöndíj juttatásának időpontja</i>	Széchenyi professzori ösztöndíj: 2003
<i>Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):</i>	1993-1996 az ELTE Kínai és Kelet-ázsiai Tanszékén dolgozott mint aspiráns, klasszikus és modern kínai nyelvet tanított. 1991-96 A Tan Kapuja Buddhista Főiskolán tanított klasszikus kínai nyelvet és kínai buddhizmust. 1994-97 A JATE Ókortudományi Tanszékén tanított kínai történelmet és vallástörténetet, kezdetben félállású tudományos segédmunkatársként, majd 1995-től félállású tanársegédként 1997. február 1-től ELTE Kínai és Kelet-ázsiai Tanszékén tanársegéd 1997-től egyetemi adjunktus 2001-től egyetemi docens 2003-tól az ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola sinológiai programjának vezetője 2004-ben habilitált 2008-tól egyetemi tanár Oktatott témakörök: - kínai vallás- és filozófiatörténet - klasszikus kínai nyelv - kínai filológia
<i>Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:</i>	1992-es diplomázása óta a kínai buddhizmust, vallás- és eszmetörténetet kutatja. Számos könyv és több tucat magyar és idegen nyelvű tanulmány szerzője. Rendszeresen ad elő nemzetközi konferenciákon, számos nemzetközi sinológiai szervezet tagja. Az Acta Orientalia Hung. szerkesztőbizottsági tagja, az ELTE Sinológiai Műhely és az Budapest Monographs in East Asian Studies könyvsorozatok

<p><i>Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);</i></p>	<p>szerkesztője.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A kínai buddhizmus története. ELTE Kelet-ázsiai Tanszék, 2004, 156 p. • Hermeneutical Methods in Chengguan's Commentary to the Avatamsaka-sūtra. Ars Decorativa 23, 2004, pp. 9-16. • Buddhizmus a Heian-korban: Saicho és Kukai. In: Szerdahelyi István (szerk.), Japanológiai körkép, Eötvös Kiadó, Budapest, 2007, pp. 183-201. • The History of the Buddhāvataṃsaka-sūtra: Shorter and Larger Texts. In: Reflecting Mirrors: Perspectives on Huayan Buddhism, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2007, pp. 139-167. • A Huayan Paradigm for Classification of Mahāyāna teachings: The Origin and Meaning of Faxiangzong and Faxingzong. In: Reflecting Mirrors: Perspectives on Huayan Buddhism, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2007, pp. 195-220.
<p><i>Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)</i></p>	<p>A fentiek mellett:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kínai-magyar szótár . Balassi Kiadó, 888p. 1998. [társszerző: Bartos Huba] • Kínai buddhizmus a középkorban -- Cs'eng-kuan élete és filozófiája [Chinese Buddhism in the Middle Ages -- Chengguan's Life and Philosophy]. 207p. Történelem és kultúra 15. Balassi Kiadó -- Orientalisztikai Munkaközösség, 1998. • Buddhism and The Dao in Tang China: The Impact of Confucianism and Daoism on the Philosophy of Chengguan. Acta Orientalia Hung. 52 (3-4): 283-292. 1999. • A Religious Leader in the Tang: Chengguan's Biography. The International Institute for Buddhist Studies of The International College for Advanced Buddhist Studies. Studia Philologica Buddhica Occasional Paper Series XII. 90p. Tokyo, 2002. • Buddha megjelenése a világban [Buddha's Manifestation in the World]. 200p. Balassi Kiadó 2002.
<p><i>Tudományos/szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:</i></p>	<p>A nagy nemzetközi sinológiai és buddhológiai szervezetek tagja. Az ELTE Konfuciusz Intézet igazgatója, a Kőrösi Csoma társaság Tagja, a Magyar-Kínai Baráti Társaság elnökségi tagja, A Magyar Kína-kutatásért Alapítvány kuratóriumának elnöke. Több tucat nemzetközi konferencián és tanulmányúton vett részt.</p>

Bartos Huba személyi adatlap

<i>Név</i>	Bartos Huba
<i>Születési év</i>	1966
<i>Végzettség (oklevél szerinti):</i>	angol sz. középisk. tanár, kínai sz. előadó, elméleti nyelvészet sz. előadó
<i>Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt</i>	MTA Nyelvtudományi Intézet, tudományos főmunkatárs, ELTE BTK Kínai Tanszék., docens (részmunkaidős)
<i>Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:</i>	Ph.D., nyelvtudomány (értekezés: Morfoszintaxis és interpretáció – A magyar inflexiók morfológia szintaktikai háttere)
<i>Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):</i>	1993–1996: ELTE BTK angol szak – nyelvészeti tárgyak 1993 óta : ELTE BTK elméleti nyelvészet szak – szintaxis, ált. nyelvészet, bevezetés a nyelvtanba, számítógépes ismretek, morfológia stb 1997 óta : ELTE BTK kínai szak – kínai nyelvtan, modern kínai nyelvészet, olvasószemináriumok, fordítási gyakorlat
<i>Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:</i>	<p>Kutatói pályázatok és projektumok</p> <p>1995–1996 OTKA F 018379. sz. projektum (kínai–magyar kieszótár) – témavezető és résztvevő kutató</p> <p>1996–1999 OTKA T 018131 sz. projektum (Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia) – résztvevő kutató</p> <p>1998–2000 OSSF/RSS grant no. 320/1998 (Computational Models for Processing Linguistic Information (COMPLIN)) – résztvevő kutató</p> <p>1998–2001 MTA Bolyai János Kutatási Ösztöndíj — téma: Morfoszintaxis és interpretáció</p> <p>1999–2001 NIAS Dutch–Hungarian Study Center (Sprachbund phenomena in West Germanic and Hungarian) – résztvevő kutató</p> <p>2004–2005 The Pragmatics of Polite Self-Denigration in the Vernacular Chinese Language, Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan) – témavezető</p> <p>2005–2006 The Politeness of Chinese Officials – A Study of Addressing Deviances in Pre-modern Chinese Official Discourse (Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan)) – témavezető</p> <p>2006–2007 Discourse and (im)politeness – A comprehensive research of the work of (im)politeness in the vernacular Chinese institutional discourse (Chiang Ching-kuo Foundation (Taiwan)) – témavezető</p> <p>Díjak, kitüntetések</p> <p>2001 MTA Ifjúsági Díj</p> <p>2002 MTA Bolyai Plakett</p> <p>Nemzetközi konferenciaelőadások száma: 27</p>
<i>Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az</i>	<p>1. ‘The syntax of Hungarian adverbial participles’ In: É. Kiss K. (szerk.), <i>Adverbs and adverbial adjuncts at the interfaces</i> (Mouton de Gruyter, Berlin & New York; 2009)</p> <p>2. ‘On-line morphology: The morphosyntax of Hungarian verbal inflection.’ In: Junghanns, U. & L. Szucsich (szerk.), <i>Syntactic Structures and Morphological Information</i> (Mouton de Gruyter, Berlin & New York, 2003) 25–56.</p> <p>3. ‘Verbal complexes and morphosyntactic merger.’ In: É. Kiss K. és H. van</p>

oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	Riemsdijk (szerk.), <i>Verb clusters – A study of Hungarian, German and Dutch</i> , (John Benjamins, Amsterdam & Philadelphia, 2004), 395–415. 4. ‘Locating the Subjects in Mandarin Chinese.’ <i>Acta Orientalia Hungarica</i> 56 (2003): 149–172. 5. ‘Conditions on conditional mood’ <i>Acta Linguistica Hungarica</i> 53 (2006): 227–248
Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)	<i>A fentiekén kívül:</i> 1. <i>Kínai–magyar szótár</i> [Hamar Imrével]. (Balassi, Budapest, 1998) 2. ‘Affix Order in Hungarian and the Mirror Principle’, in: <i>Approaches to Hungarian vol.7.</i> (szerk. Alberti G. és Kenesei I., JATE, Szeged; 2000), 53–70. 3. ‘Sound-Form Non-Insertion and the Direction of Ellipsis.’ <i>Acta Linguistica Hungarica</i> 48 (2001): 3–24. 4. ‘Root Infinitives’ In: Kenesei I. & Siptár P. (szerk.), <i>Approaches to Hungarian vol. 8.</i> (Akadémiai Kiadó, Bp., 2002), 13–38. 5. ‘Az inflexiós jelenségek szintaktikai háttere’, in: <i>Strukturális magyar nyelvtan 3. – Morfológia</i> (szerk. Kiefer F., Akadémiai Kiadó, Bp.; 2000), 653–762.
Tudományos/szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:	2001 óta European Association of Chinese Linguistics (EACL) tagja 2002 óta az MTA Köztestületének tagja 2002 óta az MTA Orientalisztikai Bizottságának tagja 2003 óta az EACL elnökségi tagja, 2003–2006 közt alelnök 2004 óta az OTKA Társadalomtudományi Kollégiumának titkára 2005 óta az International Association of Chinese Linguistics (IACL) tagja

Kósa Gábor személyi adatlap

Név	KÓSA GÁBOR
Születési év	1971
Végzettség (oklevél szerinti):	ELTE BTK, angol nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár [543/95] ELTE BTK, orientalista (kínai) szakos előadó [1022/97]
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt	Jelenlegi munkahelyek: ELTE BTK Kínai Tanszék, A Tan Kapuja Buddhista Főiskola. Munkakör: klasszikus kínai nyelv, filológia, vallás- és filozófiatörténet, illetve kapcsolódó tárgykörökben. Részvétel a tanszéki adminisztrációs munkában. Rendszeres publikációs tevékenység, részvétel a hazai és külföldi tudományos életben. Első helyen foglalkoztató intézmény: ELTE BTK.
Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:	PhD (2006) „A manicheizmussal kapcsolatos kínai nyelvű szövegek terminológiai elemzése” ELTE BTK, sinológiai doktori program
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	Oktatott tárgyak: Klasszikus kínai nyelv, Klasszikus kínai nyelvű szövegolvasás, Kína történelme, Kínai filozófia- és vallástörténet Oktatásban töltött idő: 12 év
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	1997– A Tan Kapuja Buddhista Főiskola oktatója 2000–2006 ELTE BTK Kelet-ázsiai Tanszékén megbízott előadó, illetve tanársegéd JEGYZETEK: Klasszikus kínai nyelv 1. (Bevezetés a klasszikus kínai nyelvbe – Rövid szövegek); Klasszikus kínai nyelv 2. (Filozófiai szövegek); Klasszikus kínai nyelv 3. (Irodalmi szövegek); Kína történelme; Idegen vallások Kínában. TÉMAVEZETÉS: Nagy Márton és Szojka Szilvia témavezetője a sinológiai doktori programban
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	„Ecstatic Flight and the Realm of Light – Changes in the Estimation of Chinese Manichaeism as Mirrored in its Relationship with Shamanism.” <i>Ars Decorativa</i> 23 (2004) 17–26 „Sámánizmus a Tang-kor előtti Kínában.” In: HOPPÁL MIHÁLY – SZATHMÁRI BOTOND – TAKÁCS ANDRÁS (szerk.) 2006. <i>Sámánok és kultúrák</i> . Budapest: Gondolat Kiadó, 296–360. „The Jurchen shamaness. An analysis of the first written reference to the word ‘shaman’.” <i>Shaman. Journal of the International Society for Shamanistic Research</i> 15.1–2 (2007) 117–128. „Creatio ex gigante – a kínai Pangu-mítosz forrásai.” <i>Vallástudományi Szemle</i> 2007/2: 142–174. „A három bölcs visszatérése – Buddha, Konfuciusz és Mānī alakja a <i>Huahujingben</i> . (Buddho-Manichaica IV).” <i>Keréknyomok</i> 4 (2008) 25–38.
Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)	„In Search of the Spirits. Shamanism in China before the Tang dynasty. Part I.” <i>Shaman. Journal of the International Society for Shamanistic Research</i> 8.2. (2000) 131–179. „Open Wide, Oh, Heaven's Door! Shamanism in China before the Tang dynasty. Part II.” <i>Shaman. Journal of the International Society for Shamanistic Research</i> 9.2. (2001) 169–197. „The Shaman and the Spirits. The Meaning of the Word ‘ling’ in the <i>Jiuge</i> poems.” <i>Acta Orientalia Hung.</i> 56.2–4. (2003) 275–294. „Shamanism and Mythology in the Ancient Chinese State of Chu.” In: HOPPÁL MIHÁLY – KÓSA GÁBOR (eds.) 2003. <i>Discovery of Shamanic Heritage</i> .

	<p>Budapest: Akadémiai Kiadó, 45–108. „Haladó halhatatlanok. A <i>xian</i>-halhatatlanság képzete a <i>Baopuzi</i> 2. fejezetének tükrében.” In: HAMAR IMRE – SALÁT GERGELY (szerk.) 2004. <i>Kínai filozófia és vallás a középkor hajnalán</i>. Budapest: Balassi Kiadó, 77–136.</p>
<p>Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:</p>	<p>TAGSÁGOK: International Association of Manichaeic Studies (IAMS); European Association of Chinese Studies (EACS); Eurázsiai Sámán Archívum (Budapest); Magyar Vallástudományi Társaság</p> <p>NEMZETKÖZI PROJEKT: Részvétel a „Chinese Buddhism and Chinese Manichaeism – a comprehensive investigation of their interaction” című projektben [Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange – Research Grants (2005–2008)]</p> <p>NEMZETKÖZI ÖSZTÖNDÍJ: Japan Society for the Promotion of Science posztdoktori kutatói ösztöndíja (2008–2009)</p> <p>AZ ELMÚLT ÉVEK FONTOSABB KONFERENCIA-RÉSZVÉTELEI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2007.12. „Categories of Buddhist Expressions in the Chinese Manichaica.” [Conference on Aurel Stein and Dunhuang, ELTE, Budapest] • 2007.11. „A nyugati barbárok megtérítése – Buddha, Máni, Konfuciusz és Laozi viszonya a <i>Huahuajing</i>ben.” [MTA Néprajzi Kutatóintézet] • 2007.06.04. „The Jurchen shamaness and the Chinese sources.” [8th International Conference of ISSR, Dobogókő, 2007.06.01–06.] • 2007.03.21. „Eliade és az első sámán.” [SZTE Vallástudományi Tanszék, Szeged] • 2006.01.22. „Terminological Analysis as a Starting Point for Comparative Perspective – The Example of the Father of Greatness in Chinese <i>Manichaica</i>.” [IVth Conference of the European Association of Chinese Linguistics – Language and Commentary, Budapest]

Salát Gergely személyi adatlap

<i>Név</i>	Salát Gergely
<i>Születési év</i>	1975
<i>Végzettség (oklevél szerinti):</i>	<i>Orientalista (kínai) szakos előadó</i>
<i>Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt</i>	<i>ELTE BTK Kelet-ázsiai Tsz., egyetemi adjunktus (teljes állás)</i>
<i>Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:</i>	<i>Ph.D., nyelvtudomány, 2006 (Értekezés: Az ókori kínai Qin állam büntetőjogának rendszere)</i>
<i>Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):</i>	1996–2001 Budapesti Gazdasági Főiskola Külkereskedelmi Főiskolai Kar Távolkeleti Intézet (megbízott előadóként) – kínai nyelv, sajtónyelv, gazdasági nyelv 1998-2001 ELTE BTK Kelet-Ázsiai Tanszék kínai szak (megbízott előadóként) – kínai nyelvi, filológiai, kutatásmódszertani, irodalomtörténeti tárgyak 2001- ELTE BTK Kelet-Ázsiai Tanszék kínai szak (egyetemi tanársegédként) – kínai nyelvi, filológiai, kutatás-módszertani, irodalomtörténeti, klasszikus kínai nyelvi, történelmi, fordítástechnikai tárgyak
<i>Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:</i>	<p>Kutatói pályázatok és projektek</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Valláspolitikai a népi Kína első évtizedeiben.” 1999-2000-es tanév őszi félév, ELTE HÖK Tudományos Ösztöndíj pályázat, I. hely. • „A katolikus egyház Kínában - Történeti áttekintés.” 1999-2000-es tanév tavaszi félév, ELTE HÖK Tudományos Ösztöndíj pályázat, I. hely. • „Kínai külpolitika a kulturális forradalom alatt.” 2000-2001-es tanév őszi félév, ELTE HÖK Tudományos Ösztöndíj pályázat III. hely. • „Társadalom és gondolkodás az ókori Kínában.” Pro Renovanda Cultura Hungariae Alapítvány, Tudomány az Oktatásban Szakalapítvány, 2002 (résztevőként). • „Materials related to the Republic of China in Hungarian Archives” Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, 2003–2006 (résztevőként) • „Taiwan és a szárazföldi Kína gazdasági és politikai kapcsolatai a Song-kortól napjainkig” OTKA 2003-2007 (résztevőként). • „System of Criminal Law of the Ancient Chinese Qin State” Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, East European Regional Committee, 2006 • „Glossary of Qin and Early Han legal terms” Chiang Ching-kuo Foundation for International Scholarly Exchange, East European Regional Committee, 2006-2007 <p>Publikációs tevékenység Két könyv és számos tanulmány szerzője, emellett több könyvet szerkesztett, fordított és lektorált. Előadóként, szakértőként rendszeresen szerepel konferenciákon, szakmai rendezvényeken, az írott és elektronikus médiában.</p> <p>Egyéb tevékenységek</p>

	A nemzetközi Kínai Szintfelmérő Vizsga (<i>Hanyu Shuiping Kaoshi</i> [HSK]) Magyarországi Bizottságának tagja, a magyarországi kihelyezett vizsga egyik szervezője; az ELTE BTK Kelet-ázsiai Tanszék Erasmus koordinátora, kreditfelelőse, ETR adminisztrátora, a tanszéki honlap szerkesztője, az ELTE Konfuciusz Intézet Modern Kína-kutatási Központjának vezetője, a Kőrösi Csoma Társaság és a Magyar-Kínai Baráti Társaság tagja.
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Büntetőjog az ókori Kínában. Qin állam törvényei a shuihudi leletek alapján.</i> [Sinológiai műhely 3.] Balassi Kiadó, Budapest, 2003. 264 o. • „A kínai nyelv oktatása a magyar felsőoktatásban, munkaerőpiaci lehetőségek.” In A keleti nyelvek oktatásának gazdasági, kulturális vonatkozásai, és európai uniós csatlakozásunk. Budapest, Budapesti Gazdasági Főiskola Külkereskedelmi Főiskolai Kar, 2004, 87–98. o. • „A múlandóság múltja. Az ideiglenesség hagyománya a kínai építészetben.” „A history of the transitory. The tradition of temporariness of Chinese architecture.” In Re:Orient. Rejtett hálózatok architektúrája. Migrating Architectures. Szerk. Nemes Attila, Budapest, Műcsarnok, 2006. 72–77, 77–81. o. • „Szent könyvek Kínában – A konfucianus kánon.” Vallástudományi Szemle, III. évf. 2007/1. 5–17. o. • „Birodalmak harca – Az ázsiai hunok a kínai történetírói hagyományban.” In Négy égtájon barbár csillag ragyog. Az ázsiai hunok a kínai forrásokban. Ford. Csornai Katalin. Budapest, László Gyula Történelmi és Kulturális Egyesület, 2007, 7–42. o.
Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)	<p>A fentiek mellett:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kínai országismeret (Földrajz - Történelem - Nyelv).</i> Főiskolai jegyzet. Szerk. Hidasi Judit. Külkereskedelmi Főiskola Keleti Kommunikációs és Továbbképző Intézet, Budapest, 1999. 94 o. • „Vallások Mao Kínájában.” In <i>Mitoszok és vallások Kínában. Sinológiai Műhely I.</i> Szerk. Hamar Imre. Balassi, Budapest, 2000. 140-160. o. • „Az Első Császár évkönyvei a <i>Shijiben</i>.” In <i>Kínai nyelv és irodalom. Tanulmányok Csongor Barnabás 80. születésnapjára.</i> Szerk. Hamar Imre–Salát Gergely. [Sinológiai Műhely 4.] Balassi Kiadó, Budapest, 2003, 151–177. o. • „Az első kínai »jogtörténet« – Ban Gu értekezése a büntetésekről.” In <i>Kínai filozófia és vallás a középkor hajnalán.</i> Szerk. Hamar Imre–Salát Gergely. [Sinológiai Műhely 5.] Balassi Kiadó, Budapest, 2005. 13–75. o. • „Szerzetesek és káderek - Valláspolitikai a mai Kínába.” In <i>Hová vezet a selyemút? Konferenciakötet.</i> Szerk. Erős Péter. Szegedi Társadalomtudományi Szakkollégium, Szeged, 2007 [Szakkollégiumi Füzetek IV.], 131–141. o.
Tudományos/szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:	A Kőrösi Csoma Társaság és a Magyar-Kínai Baráti Társaság tagja, A Magyar Kínakutatásért Alapítvány kuratóriumának tagja, , az ELTE Konfuciusz Intézet Modern Kína-kutatási Központjának vezetője, részt vett több hazai és nemzetközi konferencia szervezésében.

Ji Ping személyi adatlap

Név	Ji Ping
Születési év	1968
Végzettség (oklevél szerinti):	BA, Kínai nyelv és irodalom (Liaocheng Shifan Xueyuan [Liaochengi Tanárképző Főiskola]), 1991; MA, Irodalomtudomány (Beijing Daxue [Peking Egyetem]), 1999
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt	ELTE Konfuciusz Intézet, ELTE Kínai Tanszék, egyetemi docens
Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:	
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	1999–2007 Nankai Egyetem - külföldi irodalom - 20. századi nyugati irodalom - kínai nyelv idegen anyanyelvűeknek - nyugati festészetesztétika 2007–2009 Shandongi Liaocheng Egyetem, Bölcsészettudományi Kar, Nemzetközi Kapcsolatok Kar - kínai nyelv idegen anyanyelvűeknek
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	Egyetemi tanulmányai óta egyrészt 20. századi nyugati művészetekkel (irodalom, film, festészet), illetve a kínai mint idegen nyelv tanításával foglalkozik. A kínain belül tanít szövegolvasást, társalgási nyelvet és értelmezési gyakorlatokat).
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	<ul style="list-style-type: none"> • Zai lushang de Baerjiasi Lüesa [Mario Vargas Llosa útközben]. <i>Liaocheng Daxue Xuebao</i>, 2008/3. • Xi Fatiaocheng de sanzong [A Mechanikus narancs három értelmezéséről]. <i>Yishu Baijia</i>, 2008/3. • Shifu de xunhuan [Az apagyilkosság körforgása]. <i>Yishu Baijia</i> 2007/8. • Aiqing shenhua—Luoma Diguó shenhua de zhongjie yu renlei jingshen shenhua de yanxu. [Szerelmes történetek – A római mesék vége és az emberiség kísértethistóriáinak folytatása. <i>Dianyíng pingjia</i>, 2007/16. • Kuifa, yuqiu yu kangzheng. [Hiány, vágy és küzdelem.] <i>Dangdai xueshu luntan</i>, 2006/8 • Hexie yu chongtu: lun <i>Husu shanzhuang</i> zhong de wenming yu ziran. [Harmónia és konfliktus: Civilizáció és természet az <i>Üvöltő szelekben</i>.] <i>Liaocheng Daxue Xuebao</i>, 2006/4.
Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)	

Dai Wangyun személyi adatlap

Név	DAI Wangyun
Születési év	1981
Végzettség (oklevél szerinti):	Irodalomtudományi MA (Huadong Shifan Daxue [Kelet-kínai Tanárképző Egyetem], klasszikus kínai irodalom szak) Irodalomtudományi BA (kínai mint idegen nyelv tanítása [Kelet-kínai Tanárképző Egyetem])
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt	ELTE BTK Kínai Tanszék, anyanyelvi lektor
Tudományos fokozat	
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	2008 szeptember: ELTE BTK Kínai Tanszék <ul style="list-style-type: none"> • mai kínai nyelv 2005-2008: Shaoxing Egyetem, Bölcsészstudományi Kar <ul style="list-style-type: none"> • Kínai nyelv idegen anyanyelvűeknek • Nyugati kultúra alapképzéses kínai diákoknak 2007: Jyväskylä Egyetem (Finnország) <ul style="list-style-type: none"> • Kínai nyelv idegen anyanyelvűeknek 2002-2003: Shanghai Kulturális Központ <ul style="list-style-type: none"> • Kínai nyelv idegen anyanyelvűeknek
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	2002 óta tanít kínait mint idegen nyelvet nem kínai anyanyelvű diákoknak, 2005-től a Shaoxing Egyetem teljes állású oktatójaként. Szakterülete a kínai és a nyugati kultúra egymásra hatása.
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	<ul style="list-style-type: none"> • „Yongyuan de bu wanman he yonghuan de beiai” (Örök tökéletlenség és végtelen bánat. A halál a konfucianizmusban és a taoizmusban. <i>Yichun Xueyuanbao</i>, 2004/26. • <i>Ming Qing liangdai jidujiao jinru Zhongguo zhi yanjiu</i>. (A kereszténység behatolása Kínába a Ming- és Qing-korban.) MA disszertáció, 2005. • „Xifang wenhua yu yili. Shuangyu jiaoxue chutan.” A nyugati kultúra és viselkedésmód. Kétnyelvű tanulmány, 2008. • A. Wedemeyer–Ronald W. Jue’s “<i>The Inner Edge—Effective Spirituality in Your Life and Work</i>”, fordító, Zhejiang Education Publishing House, 2003.
Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:	2002 óta tanít kínait mint idegen nyelvet nem kínai anyanyelvűeknek. Magyarországon előtte oktatott Shanghaiban, a Zhejiang tartományi Shaoxingban, Finnországban. 2003-2005 között a <i>Shanghai Times</i> részállású újságírója volt. A Shaoxing Egyetem bölcsészkarán a külföldi vendégdiákok koordinátora.

Umemura Yuko személyi adatlap

Név	Umemura Yuko
Születési év	1959
Végzettség (oklevél szerinti):	Egyetem (Toho Gakuen Egyetem, Tokió), Doktori képzés (ELTE BTK)
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt	ELTE BTK Japán Tanszék egyetemi adjunktus
Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:	PhD (történelemtudomány) <i>Imaoka Dzsuisziró életpályája a magyar-japán kapcsolatok tükrében</i> (ELTE 2004)
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	ELTE japán szakon 2000-től óraadó, 2004-től tudományos munkatárs, 2006-tól adjunktus. Tantárgyai: magyar-japán kapcsolatok története, újabb kori japán történelem, modern japán irodalom szakkollégium, szeminárium és szakszöveg olvasás órák keretében. Japánban pedig a yokohamai Tsurumi Egyetemen óraadóként tanított Európai kultúra című tantárgyat 1996-2000. között.
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	
Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb <u>maximum 5</u>, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);	<ul style="list-style-type: none"> • A Japán-tengertől a Duna-partig (Gondolat kiadó 2006) • Az 56-os forradalom Japánban (Magyar Nemzet 2006. okt.30.) • Érdekeségek a japán császári családról (Magyar Nemzet 2006. okt. 14.) • Észak koreai probléma a japán külpolitikában (Magyar Nemzet 2006. május 13.) • Trianoni tragédia. In: Kiss Dénes (szerk.) Magyar Idő (2003. 26-32.) • Magyarország és Japán (Hangari to nihon, Yomiuri Shimbun 2002. szept. 3.)
Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)	<ul style="list-style-type: none"> • Tokaj a japán irodalomban. In: Strum-Kiss Gy. Tokaj a világirodalomban (2000. 98-103.) • Kis magyar történelem (Japán fordítás: Hangari sósi. Corvina 1999.) • A határon túli magyar kisebbség problémája. (Külügyi Szemle 1995. 3. 61-81.) • Kosztolányi Dezső Esti Kornél c. novellája egyik fejezetének japán fordítása (Artex 2000. okt.) • Kb. 100 db. cikk a magyar politikai helyzetről, történelemről és kultúráról különböző japán sajtótermékekben pl. Asahi, Yomiuri, Nikkei napilapokban, AERA, Jiji Shuho és más hetilapokban.
Tudományos/szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:	Előadásokat tartott a magyar-japán kapcsolatokról és a japán kultúráról különböző szervezeteknél pl. Japán Alapítvány előadás sorozatában, a Magyar Írószövetség konferenciáján, Sz. László Akadémián, Magyar-Japán Baráti Társaságnál stb. A Japán Pen Klub tagja. Rendszeresen közöl cikket Magyarországról japán sajtóban. Kalauzolás és tolmácsolás az államközi tárgyalásokon, pl. a magyar országgyűlés elnök asszonya és a japán miniszterelnök közötti találkozón (2005.) és a két ország legfelsőbb bíróságai közötti tárgyalásán.

Buslig Szonja Andrea személyi adatlap

Név	Buslig Szonja Andrea
Születési év	1974
Végzettség (oklevél szerinti):	régész (népvándorláskori szakág), orientalista (kínai) szakos bölcész, Diploma in Management Studies
Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt	<i>ELTE BTK Kelet-ázsiai Tsz., egyetemi tanársegéd (főállás)</i>
Tudományos fokozat	
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):	2003- filológia, klasszikus kínai, kínai tárgykultúra, Kína régészete, kínai beszélt nyelv és szleng, a kínai hajózás fejlődése, modern kínai nyelv
Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:	2001 2. Angkor Konferencia, Budapest, „A Kínai-Khmer kapcsolatok Zhou Dagan <i>Zhenla Fengtuji</i> című munkája és a <i>Ming történeti feljegyzések</i> alapján” 2004 Barbaricum Régészeti Konferencia, Szeged, „Barbárok a hivatalos kínai történeti munkákban” 2004 Orientalista Nap, Szeged, “Ming-kori források Zheng He utazásairól” 2005 Researches on the Civilization of Zhou, Qin, Han and Tang Dynasties, Shanghai, “Silk Road and Byzantine Cultural Relics Excavated in China” 2006 Magyar-Kínai Baráti Társaság, Budapest, “Kína régészete dióhéjban”
Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:	1999- Királyi Angkor Alapítvány (tag) 2002 Királyi Angkor Alapítvány, ösztöndíj 2004- Magyar-Kínai Baráti Társaság (tag) 2004 Chiang Ching-kuo Alapítvány, kutatói ösztöndíj 2004-2005 A Peking Egyetem Történelmi Kutatóintézete, türk feliratok nemzetközi kutatása 2004-2005 A Pekingi Egyetem Régészet szakos doktorandusza

Pap Melinda személyi adatlap

<i>Név</i>	Pap Melinda
<i>Születési év</i>	1981
<i>Végzettség (oklevél szerinti):</i>	Orientalista (kínai) szakos előadó
<i>Jelenlegi munkahely(ek), a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén kérjük jelölni az első helyen foglalkoztató intézményt</i>	ELTE BTK Kínai Tanszék, részállású egyetemi tanársegéd.
<i>Tudományos fokozat (a tudományág megjelölésével PhD/CSc vagy DLA, DSc), PhD esetében kérjük megadni az értekezés címét!:</i>	
<i>Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak felsorolása, oktatásban töltött idő):</i>	2008 januártól: mai kínai nyelv, tolmácsolási és fordítási gyakorlatok, kínai buddhizmus, kínai filozófia (ELTE BTK Kínai Tanszék)
<i>Az eddigi szakmai gyakorlat és teljesítmény bemutatása:</i>	2005-től tanít mai kínai nyelvet nyelvviskolákban. 2007 szeptemberétől az ELTE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola sinológia programjának állami ösztöndíjas hallgatója, kutatási területe a kínai Tiantai buddhizmus. 2008 januárjától az ELTE BTK Kínai Tanszék tanársegédje.
<i>Az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága (a legfontosabb maximum 5, az oktatott tárgy/tárgyak szakterületéhez tartozó publikáció, alkotás felsorolása);</i>	<p>Novellafordítások kínairól magyarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Cheng: „Szakterület.” In Kalmár Éva (szerk.): <i>20. századi kínai novellák</i>. Budapest, Noran Kiadó, 2008. • Hszing Hö: „Zarándoklat.” <i>Metagalaktika</i> 10., Budapest, 2008. • Han Szung: „Céltalan utazás.” <i>Metagalaktika</i> 10., Budapest, 2008.
<i>Az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb 5 publikáció vagy alkotás felsorolása (amennyiben az előbbiektől különböznek)</i>	
<i>Tudományos/ szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi kapcsolatok bemutatása:</i>	Doktori kutatásainak témája a kínai buddhizmus Tiantai iskolájának filozófiája és egyik kiemelkedő személyisége, Zhanran életművének kutatása. 2008. július-augusztusában részt vett egy nemzetközi buddhizmuskutatói továbbképző programon a University of British Columbia és a Renmin Daxue szervezésében, a kínai Fehér Ló kolostorban. 2009 januárjában részt vett az Edinburghban megrendezett, a klasszikus kínai nyelv, valamint kínai vallás és filozófia kutatását célzó nemzetközi konferencián.

4. Nyilatkozatok

- ◆ **Az intézmény rektora által aláírt névsor (név, születési idő, FIR azonosító szám), mely tanúsítja, hogy minden felsorolt oktató a vonatkozó jogszabályi előírás szerinti („kizárólagossági”) nyilatkozatot adott a FOI-nek. Ha az oktató nem szerepel a rektor által aláírt listán, akkreditációs szempontból nem vehető figyelembe.**
- ◆ **Az intézményvezető szándéknyilatkozata arról, hogy a fenti táblázatokban megnevezett oktatóknak a jelzett módon való foglalkoztatását biztosítja az intézményben az indítandó képzés egy teljes ciklusára, és gondoskodik a személyi feltételek bemutatott szakmai megfelelőségének fenntartásáról.**
- ◆ **Az intézménnyel közalkalmazotti jogviszonyban / munkaviszonyban) nem állók nyilatkozata arról, hogy vállalják a nevük alatt feltüntetett tantárgyak oktatását és az oktatási követelmények teljesítését.**

V. A szakindítás kutatási és infrastrukturális feltételei

1. Országosan (és nemzetközileg) elismert **tudományos műhely(ek)** és együtt dolgozó **szakmai közösséggel** bíró alapvető *K+F / művészeti terület* bemutatása.

A sinológia mesterszaknak helyet adó Kínai Tanszék (és elődjei) megalapítása óta fontos tudományos kutatási központ. Oktatói rendszeresen publikálnak hazai és nemzetközi szakfolyóiratokban, vesznek részt konferenciákon. Kifejezetten a Tanszéken folyó kutatási eredmények bemutatására jött létre a Balassi Kiadóval közösen az ELTE Sinológiai Műhely könyvsorozat, melynek eddig – 2000 óta – hat kötete jelent meg, s további két kötet áll kiadás alatt. Ugyanezt a célt szolgálja a 2005-ben indított idegen nyelvű, Budapest Monographs in East Asian Studies című sorozat is, ennek eddig három angol nyelvű kötete jelent meg.

A Tanszéken különböző kutatások folynak a hagyományos és modern sinológia területén, az oktatók rendszeresen vesznek részt hazai és nemzetközi projekteken, s nyernek el pályázati támogatásokat (OTKA, K+F, CCKF stb.) egyénenként, illetve kutatócsoportokat alkotva. A Tanszék több nemzetközi konferenciát is szervezett, az utóbbi években 2004-ben a 1st Huayan/Kegon Conference címűt; emellett társszervezője volt az ELTE és az MTA Nyelvtudományi Intézete közös rendezésében tartott „4th Conference of the European Association of Chinese Linguistics” c. nemzetközi konferenciának (2006. január), valamint a Stein Conference-nek (2007. december), 2008-ban pedig az ELTE Konfuciusz Intézettel együtt adott otthont az „Olimpia után – Merre tovább, Kína?” című konferenciának.

2. A képzés **tárgyi feltételei**, a rendelkezésre álló **infrastruktúra** (a KKK alapul vételével, számszerű adatokkal alátámasztott bemutatást kérünk!):

– *tantermek*: jelenleg három tanterem kizárólagos, és két nagyobb terem részleges (más tanszékekkel közös) használata áll rendelkezésre. A megnövekedett igényekre való tekintettel 2008 szeptemberében a Kínai Tanszék átköltözött a Múzeum körüli campus felújított F épületébe, ahol nagyobb hely áll rendelkezésre.

– *számítástechnikai ellátottság*: 8 interneteléréssel rendelkező számítógép áll az oktatók rendelkezésére, 3 könyvtári számítógépet a hallgatók használhatnak, 2-n pedig a könyvtár munkatársai dolgozhatnak.

– *könyvtárellátottság*: Alapja a Távolszéli Intézet könyvtára kínai részlegének folyamatosan bővülő, illetve korszerűsödő könyvtára, valamint az ELTE-n nemrég megnyílt Konfuciusz Intézet könyvtára. A tanszéki könyvtár nyugati nyelvű gyűjteménye kb. 2000-2500 könyvet tartalmaz, kínai nyelvű könyvből pedig 10000-rel rendelkezünk. A kínai nyelvű gyűjteményben szakkönyvek, szövegkiadások, irodalmi művek mellett olyan terjedelmes klasszikus művek és gyűjtemények is megtalálhatók, mint a *Yongle dadian*, a *Gujin tushi jicheng*, a *Cefu Yuangui*, a *Zizhi tongjian*, a *Xu Zizhi tongjian*, a *Zhuzi jicheng*, a 25 hivatalos történelmi mű többsége. Igen gazdag a könyvtár Lu Xun gyűjteménye. A könyvtárban különálló egységet képez az 1000 kötetes Tókei-téka és a 2-300 kötetes Szegő-téka, Tókei Ferenc, illetve Szegő László elhunyt sinológusok hagyatéka. Mindezek mellett található a könyvtárban több mint száz különféle szótár, mintegy 800 nyelvkönyv, valamint néhány száz videokazetta, amelyeket a Kínai Népköztársaság adományozott a Tanszéknek. A koreai gyűjtemény kb. 1600-1800, a vietnami gyűjtemény kb. 800 könyvet tartalmaz. A könyvtárba számos kínai és nemzetközi folyóirat jár vagy járt egy ideig. Az alábbi fontosabb folyóiratok kötetiből rendelkezünk jelentősebb

gyűjteménnyel: *Acta Orientalia Hung.*, *Asia Major (3rd ser.)*, *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, *China Today*, *Chinese Literature*, *Dangdai*, *Journal of the American Oriental Society*, *Journal of Asian Studies*, *Journal of Asian and African Studies*, *Journal of Sung-Yuan Studies*, *Keletkutatás*, *Kaogu*, *Kaogu Xuebao*, *Renmin Huabao*, *Renmin Wenxue*, *Revue Bibliographique de Sinologie*, *T'oung Pao*, *Wenwu*, *Xiaoshuo Yuebao*. A tanszék egyik helységében működik az ELTE Konfuciusz Intézet könyvtára, melyben mintegy 1000 nyelvkönyv, továbbá 1500 kínai nyelvvel, kultúrával, történelemmel foglalkozó kínai és angol nyelvű könyv található.

– *idegennyelvi követelmények teljesítése*: Az előírt kínai nyelvtudás megszerzéséhez szükséges nyomtatott és audiovizuális anyagok a könyvtárból kikölcsönözhetők.

– *a tanulmányok elvégzését segítő szolgáltatások*: A Kínai Tanszék diákjai használhatják a Távols-keleti Intézet és a Konfuciusz Intézet könyvtárában található számítógépeket, illetve kölcsönözhetik a könyvek többségét. A Tanszék, illetve az ELTE Konfuciusz Intézet rendszeresen szervez filmvetítéseket, előadássorozatokat s egyéb kulturális programokat, hogy segítse a hallgatókat Kína jobb megértésében.

– *a tanulmányi ügyek adminisztrációja*: A Kínai Tanszék nem rendelkezik saját adminisztrátorral, a napi ügyeket az oktatók vagy a Távols-keleti Intézet adminisztrátora intézik.

– *a normatív finanszírozáson kívüli egyéb források*: A sinológiai képzésre járók jelentős része költségtérítéses képzésben vesz részt. A Tanszék munkáját segítik a pályázati összegek, a Tanszéken működő A Magyar Kína-kutatásért Alapítványhoz érkező támogatások, a Kínai Népköztársaság budapesti nagykövetségétől és egyéb kínai szervektől érkező dologi és egyéb juttatások (könyvek, technikai berendezések), s a Tanszék használja az ELTE Konfuciusz Intézet – a kínai, illetve a magyar állam támogatásából kiépített – infrastruktúráját. Emellett más szervezetek és egyes vállalatok is támogatják a Tanszéket, például a Hewlett-Packard Magyarország 2008-as szakképzési hozzájárulását a kínai szakos oktatói létszám bővítésére ajánlotta fel.

3. Az intézményvezető nyilatkozata arról, hogy a képzés indításához *szükséges szellemi és tárgyi kapacitás* rendelkezésre áll, és az *évfolyamonként milyen létszámú hallgató* képzését teszi lehetővé.

Melléklet

A szak képzési és kimeneti követelményei

SINOLÓGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK

1. A mesterképzési szak megnevezése: sinológia

2. A mesterképzési szakon szerezhető képzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, master; rövidítve: MA)
- szakképzettség: okleveles sinológia szakos bölcsész
- a szakképzettség angol nyelvű megjelölése: MA in Chinese Studies

3. Képzési terület: bölcsészettudomány

4. A mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok:

- 4.1. Teljes kreditérték beszámításával vehető figyelembe: keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak kínai szakiránya
- 4.2. A 10. pontban meghatározott kreditek teljesítésével vehetők figyelembe továbbá azok az alap- vagy mesterfokozatot adó alapképzési szakok, ill. a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti főiskolai vagy egyetemi szintű alapképzési szakok, amelyeket a kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek összevetése alapján a felsőoktatási intézmény kreditátvételi bizottsága elfogad.

5. A képzési idő félévekben: 4 félév

6. A mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma: 120 kredit

- 6.1. Az alapozó ismeretekhez rendelhető kreditek száma: 5-15 kredit;
- 6.2. A szakmai törzsanyaghoz rendelhető kreditek száma: 20-80 kredit;
- 6.3. A differenciált szakmai anyaghoz rendelhető kreditek száma: 25-45 kredit;
- 6.4. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető minimális kreditérték: 6 kredit;
- 6.5. A diplomamunkához rendelt kreditérték: 20 kredit;
- 6.6. A gyakorlati ismeretek aránya: legalább 50 %

7. A mesterképzési szak képzési célja, az elsajátítandó szakmai kompetenciák:

A képzés célja olyan szakembereket képezése, akik a legkülönbözőbb területeken – az üzleti életben, tudományban, államigazgatásban, diplomáciában stb. – kínai nyelvtudásuk és Kínára vonatkozó ismereteik birtokában magas szintű szakmai munka végzésére képesek. Megfelelő ismeretekkel rendelkeznek tanulmányaik doktori képzés keretében történő folytatásához.

a) A mesterképzési szakon végzettek ismerik:

- a sinológia alapvető ágainak, területeinek (történettudomány, irodalomtudomány, nyelvtudomány, vallás- és filozófiatörténet, kultúra- és művészettörténet, filológia) legfontosabb alapismereteit,
- a modern kínai írott és beszélt nyelvet legalább HSK *chuzhong* A szintjén, ami megfelel a felsőfokú C típusú államilag elismert nyelvvizsgának,
- a klasszikus kínai írott nyelvet legalább középszinten,
- a kínai nyelv, irodalom, történelem és kultúra mélyebb összefüggéseinek megértéséhez és magyarázatához szükséges kutatási módszereket,
- a kínai nyelv, irodalom, történelem és kultúra mélyebb összefüggéseinek megértéséhez és magyarázatához szükséges megfelelő információkat,
- a nyelvi, irodalmi és kulturális jelenségekről szerzett tudás – eredeti látás- és gondolkodásmód birtokában történő – gyakorlati alkalmazását,
- a fogalmi gondolkodás és az absztrakció értő használatát, mely képessé teszi őket mind a sinológiában, mind interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére, a különböző korok és kortárs iskolák elméleti

megközelítéseinek értékelésére, önálló kritika kifejlesztésére és szükség esetén alternatív megoldások felvetésére.

b) A mesterképzési szakon végzettek alkalmasak:

- ismereteik tudományos fórumokon való megjelenítésére, a megoldandó problémák megértése és megoldása terén önálló tevékenység kifejlesztésére és eredeti ötletek felvetésére, valamint a feladatok szakmailag magas szinten és önállóan történő megtervezésére és végrehajtására,
- a sinológiában, illetve interdiszciplináris területeken az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére,
- eredeti látás- és gondolkodásmód birtokában a nyelvi, irodalmi és kulturális jelenségekről szerzett tudás gyakorlati alkalmazására,
- saját tudásuk magasabb szintre emelésére, képzési területük belső törvényszerűségei megértésének elmélyítésére és önműveléssel, önfejlesztéssel folyamatosan új képességek kialakítására,
- különböző korok és kortárs iskolák elméleti megközelítéseinek értékelésére, önálló kritika kifejlesztésére és szükség esetén alternatív megoldások felvetésére,
- alapos értelmiségi tájékozottságot, nagyfokú kreativitást, valamint a kínai nyelvvel és kultúrával összefüggő elmélyült ismereteket igénylő munkakör ellátására,
- kínai nyelven a kor igényeinek megfelelően hatékonyan kommunikálni, továbbá az információkat, érveket és elemzéseket szakmai és nem szakmabeli közönségnek különböző nézőpontok szerint magas szinten bemutatni.

c) A szakképzettség gyakorlásához szükséges személyes adottságok és készségek:

- motiváció, elkötelezettség és minőség tudat a kínai nyelvet és kultúrát illetően,
- a kínai nyelvvel, irodalommal és kultúrával kapcsolatos problémák felismerési és kreatív kezelési képessége,
- együttműködési készség,
- kezdeményező-készség és személyes felelősségvállalás,
- fogalmi gondolkodás,
- az absztrakció képessége,
- kritikai attitűd,
- érték-központúság.

8. A mesterfokozat és a szakképzettség szempontjából meghatározó ismeretkörök:

8.1. Az alapképzésben megszerzett ismereteket tovább bővítő, mesterfokozathoz

szükséges alapozó ismeretkörök: 5-15 kredit

- filológiai és nyelvtudományi ismeretek,
- japán nyelvi alapozó képzés.

8.2. A szakmai törzsanyag kötelező ismeretköre: 20-80 kredit

klasszikus kínai írott nyelvi és a hagyományos prózairodalmi nyelvi ismeretek, kínai nyelvészet, irodalomtudomány, ókori és középkori filozófia és esztétika, vallás- és egyháztörténet, történettudomány, politikatörténet, régészet, művészettörténet, a kultúrtörténet és filológia ismeretek.

8.3. A szakmai törzsanyag kötelezően választható ismeretkörei: 45-65 kredit

Differenciált szakmai ismeretek 25-45 kredit:

- a) különböző műfajú irodalmi és egyéb szövegek elemző olvasása; filológiai diszciplína (nyelv- és irodalomtudomány, művelődéstörténet) elméleti vetületei; a tudományos kutatás területei és módszerei (15-25 kredit);
- b) a szakhoz kötődő területeken további nyelvi, történettudományi, kultúratudományi vagy más speciális területek ismeretei, tutoriális kurzusok és szakdolgozati szeminárium (10-20 kredit);

diplomamunka: 20 kredit.

9. Idegennyelv-ismeret követelményei:

A mesterfokozat megszerzéséhez egy államilag elismert középfokú C típusú, illetve azzal egyenértékű angol nyelvvizsga megszerzése szükséges.

Ha alapképzésben angol nyelvből teljesült a követelmény, akkor angol felsőfokú C típusú vagy egy további nyelvből középfokú C típusú államilag elismert nyelvvizsga megszerzése szükséges.

10. A mesterképzésbe való felvétel feltételei:

A kredit megállapításának alapjául szolgáló ismeretek – felsőoktatási törvényben meghatározott – összevetése alapján a hallgatónak elismerhető legyen legalább 50 kredit a korábbi tanulmányai szerint a keleti nyelvek és kultúrák alapképzési szak kínai szakirányának történettudományi, nyelvtudományi, irodalomtudományi és kultúratudományi ismeretköreiből. Továbbá HSK *jichu* A, illetve középfokú C típusú államilag elismert vagy azzal egyenértékű nyelvvizsga kínai nyelvből.